

Cardinale

Polski
English





Mamy dla ciebie rozwiązanie

Norman Davies w swej książce „Europa” opisuje krzesło jako jeden z 301 najbardziej interesujących wynalazków ludzkości. Prosty, praktyczny przedmiot na przełomie wieków stawał się nierzadko obiektem fascynacji, dziełem sztuki o wspaniałej historii. Krzesło może niewątpliwie ucieleśniać, jak żaden inny mebel, najbardziej oryginalne wizje projektantów i zachwycać fantastycznym designem. Krzesła biurowe dodatkowo wprawiają w podziw swym superergonomicznym mechanizmem i funkcjonalnością.

Dziś coraz trudniej jest oddzielić życie prywatne od zawodowego – te dwie sfery przenikają się bowiem i uzupełniają. Tym większa staje się więc rola krzesła biurowego – mebla, na którym spędzamy statystycznie coraz więcej czasu. Powinien on nie tylko cieszyć oko, lecz przede wszystkim reprezentować najwyższe standardy ergonomiczne. Gwarantują one maksymalny komfort i tym samym, niwelując negatywne skutki długotrwałego siedzenia, chronią nasze zdrowie.

Wielokrotnie nagradzane w prestiżowych konkursach meblarskich krzesła BN Office Solution spełniają wszystkie te warunki. Stanowią niepowtarzalne połączenie atrakcyjnego, nowoczesnego designu z ergonomią – prawdziwe piękno wyrażone w niezwykle funkcjonalnej formie.

Zapraszamy do odkrycia świata krzesel **BN Office Solution**, gdzie praca staje się czystą przyjemnością.

We have the solution for all your needs

In his book entitled “Europe”, Norman Davies describes the chair as one of 301 most interesting inventions of humanity. Throughout the ages, this simple and practical item frequently became the object of fascination and a work of art characterised by magnificent history. As no other piece of furniture, the chair can undoubtedly embody most original visions of designers and delight with fantastic shapes. Additionally, office chairs impress by their super-ergonomic mechanisms and functionalities.

In the modern times it becomes increasingly difficult to separate private life from professional life; these two spheres intermingle and supplement each other. Therefore, the role of office chair increases; this is the piece of furniture on which we statistically spent more and more time. It should not only be a pleasure for the eyes, but, first of all, represent highest ergonomic standards. Chairs should guarantee maximum comfort and hence, by leveling negative impacts of prolonged sitting, protect our health.

Chairs of BN Office Solution, repeatedly awarded at prestigious furniture contests, comply with all these conditions. They are a unique combination of attractive, modern design and ergonomics – true beauty expressed in a very functional form.

We would like to welcome you to discover the world of chairs of **BN Office Solution**, where work becomes a true pleasure.

Cardinale intryguje szlachetnym, **eleganckim** wyglądem.

Design autorstwa **Krijna Hamelinka** trafia w gusta zarówno miłośników klasycznej linii, jak i zwolenników nowoczesnych, ekstrawaganckich kształtów. Nieco nonszalancko wygięte podłokietniki przechodzą w smukłe nogi tworząc niebanalny i lekki kontur. Delikatność jest tu jednak podporządkowana funkcjonalności.

The Cardinale's genteel and **elegant** look is truly intriguing.

Krijn Hamelink's design will satisfy both those who love classical lines and those who prefer modern, extravagant shapes. The slightly nonchalant line of the arms runs into the slender outline of the legs, creating a light, unconventional contour. But the delicacy of the design is secondary to its functionality.



Krijn Hamelink pracę jako projektant rozpoczął w 1969 roku, w słynnym studio projektowym Kho Liang Design Studio. Od 1974 roku pracuje niezależnie, łącząc projektowanie z działalnością edukacyjną na Rietveld Academy.

Krijn Hamelink began his work as a designer in 1969 in the famous design firm Kho Liang Design Studio. Since 1974 he has been working independently, combining design work with educational activities at Rietveld Academy.



subtelne piękno to efekt dbałości
o każdy detal

subtle beauty is the result of
attention to every detail



czysta elegancja



pure elegance





Siedzisko i oparcie pokryte są ergonomicznie ukształtowaną gąbką poliuretanową, gwarantującą wygodę i trwałość.

Both **seat and back** covered with ergonomically profiled polyurethane foam to guarantee comfort and durability.

Solidna chromowana rama krzesła wykonana ze stali. Interesujący kształt oraz perfekcyjnie wykonane elementy metalowe i łączenia zapewniają estetyczny wygląd.

Solid chromium plated steel frame with distinctive shape; metal elements and connections finished to perfection.

Lekkie podłokietniki są integralną częścią ramy, dzięki czemu są trwałe i odporne na odkształcenia.

Light arms are an integral part of the frame, which makes them durable and resistant to deformations.

Plastikowe nakładki chronią ramę krzesła przed uszkodzeniem podczas składowania.

Plastic fenders further protect the chair's frame from damage in storage.

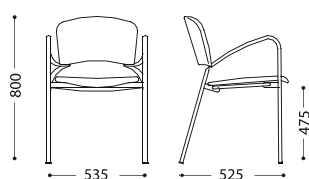
Składowanie w stosie do 10 sztuk – krzesła możesz poukładać w wysokich, pionowych stosach, zapewniając ekonomiczne wykorzystanie przestrzeni magazynowej. Ułożone w stosie krzesła opierają się wyłącznie na ramach, co zapobiega odgniataniu się siedzisk.

Stacking up to 10 items – these chairs may be stacked up in tall, vertical arrangements for optimal use of storage space. Once stacked up, the chairs rest on each other's frames to prevent the squashing of seats.





CARDINALE 112



CARDINALE 112



