

Carera

Polski
English

b n
OFFICE SOLUTION





Mamy dla Ciebie rozwiązanie

Norman Davies w swej książce „Europa” opisuje krzesło jako jeden z 301 najbardziej interesujących wynalazków ludzkości. Prosty, praktyczny przedmiot na przełomie wieków stawał się niezrędko obiektem fascynacji, dziełem sztuki o wspaniałej historii. Krzesło może niewątpliwie ucieleśniać, jak żaden inny mebel, najbardziej oryginalne wizje projektantów i zachwycać fantastycznym designem. Krzesła biurowe dodatkowo wprawiają w podziw swym superergonomicznym mechanizmem i funkcjonalnością.

Dziś coraz trudniej jest oddzielić życie prywatne od zawodowe- go – te dwie sfery przenikają się bowiem i uzupełniają. Tym więk- sza staje się więc rola krzesła biurowego – mebla, na którym spędzamy statystycznie coraz więcej czasu. Powinien on nie tyl- ko cieszyć oko, lecz przede wszystkim reprezentować najwyższe standardy ergonomiczne. Gwarantują one maksymalny komfort i tym samym, niwelując negatywne skutki długotrwałego siedze- nia, chronią nasze zdrowie.

Wielokrotnie nagradzane w prestiżowych konkursach meblar- skich krzesła BN Office Solution spełniają wszystkie te warunki. Stanowią niepowtarzalne połączenie atrakcyjnego, nowoczesnego designu z ergonomią – prawdziwe piękno wyrażone w niezwykle funkcjonalnej formie.

Zapraszamy do odkrycia świata krzesel **BN Office Solution**, gdzie praca staje się czystą przyjemnością.

We have the solution for all your needs

In his book entitled “Europe”, Norman Davies describes the chair as one of the 301 most interesting human inventions. Throughout the ages, this simple and practical item, has often become an object of fascination, in some cases a work of art characterised by a magnificent history. The chair, like no other piece of furniture, can embody the most original visions of designers and delight with fantastic shapes. Additionally, office chairs in particular impress with their super-ergonomic mecha- nisms and functionalities.

In today’s society it is becoming increasingly difficult to sepa- rate the private life from the professional, therefore the role of the office chair increases dramatically. This simple piece of fur- niture is now statistically being used for more and more time and as such should not only be comfortable, but also attractive. It should however primarily be of the highest ergonomic stan- dards and level out the negative impact of prolonged sitting guaranteeing good health.

Chairs manufactured by BN Office Solution are repeatedly rewarded at prestigious award ceremonies and comply with the best ergonomic standards and the highest levels of design. They are a unique combination of attractive, modern design and ergonomics creating true beauty in a functional form.

We would like to invite you to discover the world of chairs offered by **BN Office Solution** – where work becomes a true pleasure.

Lekkość i prostota to wyznaczniki nowoczesnego designu.

Z tą myślą **Krijn Hamelink** stworzył subtelną linię Carera, której kwintesencją jest **elastyczność**. Ażurowe oparcie i sprężyste siedzisko zapewniają maksimum wygody. Smukły, delikatny wygląd sprawia, że krzesła łatwo współgrają z wnętrzami o bardzo różnym charakterze. Starannie wykonane, eleganckie chromowane detale cechuje ponadczasowość.

Lightness and simplicity are what modern design is all about.

With this in mind, **Krijn Hamelink** has created the subtle Carera line, the quintessence of which is **elasticity**. The openwork back and springy seat ensure maximum comfort. The slender, delicate look blends easily with interiors of diverse and distinct character. Diligently crafted, elegant chromium elements create a timeless effect.



Krijn Hamelink pracę jako projektant rozpoczął w 1969 roku, w słynnym studio projektowym Kho Liang Design Studio. Od 1974 roku pracuje niezależnie, łącząc projektowanie z działalnością edukacyjną na Rietveld Academy.

Krijn Hamelink began his work as a designer in 1969 in the famous design firm Kho Liang Design Studio. Since 1974 he has been working independently, combining design work with educational activities at Rietveld Academy.

elastyczność i elegancja
– idealnie spełniają wymagania
nowoczesnego biura

elasticity and elegance
– perfect for the sophisticated
modern office

Niezwykła dbałość o szczegóły:
estetyczne chromowane łączenie
ramy z oparciem

Exceptional attention to detail:
aesthetically pleasing
chromium link between
the frame and back



Ażurowe oparcie to nie tylko
piękny detal, ale również
zapewnienie przewiewności

The openwork back
is a beautiful detail
but it also ensures
the flow of air



niezmiennie elastyczne



everlasting elasticity





Trzy wersje oparcia:

- > **drewniane** – anatomicznie profilowane, z otworami zapewniającymi przewiewność, jednocześnie stanowiącymi estetyczną ozdobę
- > **tapicerowane** – elastyczna konstrukcja, podobnie jak w siedzisku, pozwala osiągnąć pełen komfort bez względu na przyjmowaną pozycję
- > **siatkowe** – wykonane z elastycznej siatki naciągniętej na metalową ramę, zapewnia właściwą cyrkulację powietrza, zapobiegając poceniu się.

Three back models:

- > **wooden** – anatomically profiled, with perforations ensuring easy flow of air and providing an additional aesthetic feature
- > **upholstered** – elastic construction which, similarly to the seat, allows for full comfort regardless of the sitting position
- > **mesh** – elastic mesh fabric stretched over the metal frame to ensure correct air circulation, preventing sweating.

Konstrukcja siedziska i oparcia – niezwykle komfort osiągnięty dzięki zastosowaniu elastycznych włókien połączonych z pianką wtryskową. Konstrukcja ta umożliwia idealne dostosowanie się krzesła do kształtów siedzącego bez względu na zajmowaną pozycję.

Seat and back construction – exceptional comfort thanks to the use of elastic fibres mixed with injection foam to provide for ideal fit to the sitter's shape, regardless of the sitting position.

Dwa rodzaje podłokietników:

- > **drewniane** – posiadają wykonane z cienkiej sklejki, lakierowane nakładki
 - > **tapicerowane skórą** – zapewniają miękkie, komfortowe podparcie dla rąk
- Obie wersje łączone z ramą bez użycia śrub i wkrętów, co dodatkowo podkreśla estetykę krzesła.

Two types of arms:

- > **wooden** – with varnished pads made of thin plywood
- > **leather upholstered** – to provide soft, comfortable support for your arms.

In both models the arms are part of the frame without screws or bolts, which enhances the chair's aesthetic appeal.



Specjalna konstrukcja ramy gwarantuje optymalne dchylenie się krzesła.

Special frame construction to guarantee optimum tilt.



Mechanizm Multi-locking

(dot. wersji obrotowej) – pozwala na swobodne „bujanie się” na krześle, zapewniając wygodę.

Multilocking mechanism

in swivel models allows for free “rocking” effect.

Funkcje:

1. **regulacja kąta odchylenia siedziska** wraz z oparciem w zakresie 16 stopni
2. możliwość **blokady oparcia i siedziska** w 5 pozycjach

Features & Functions:

1. **adjustable seat and back tilt** within 16 degrees.
2. **back and seat block** in 5 possible positions.

3. precyzyjna i łatwa w obsłudze bezstopniowa **regulacja sily odchylenia oparcia**
4. **zabezpieczenie anti-shock** uniemożliwiające uderzenie oparcia w plecy po zwolnieniu mechanizmu.

3. precise and easy, smooth **adjustability of tilting**.
4. **anti-shock mechanism** to prevent sudden impact of the seat against the back when the mechanism is released.



CARERA 111



CARERA 211



CARERA 511



CARERA 611



CARERA 112



CARERA 212



CARERA 512



CARERA 612



CARERA 113



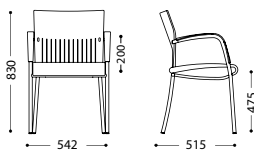
CARERA 213



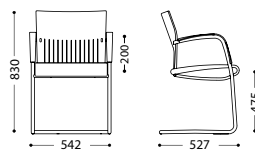
CARERA 513



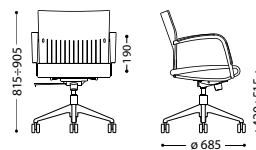
CARERA 613



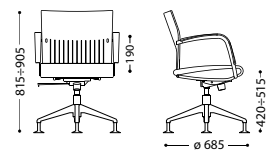
CARERA 100



CARERA 200



CARERA 500



CARERA 600



GIO Award – granted by Dutch organization DESIGNLINK



GS certificate

BN OFFICE SOLUTION

www.bnos.com

