

# Belite

Polski  
English





# Mamy dla Ciebie rozwiązanie

Norman Davies w swej książce „Europa” opisuje krzesło jako jeden z 301 najbardziej interesujących wynalazków ludzkości. Prosty, praktyczny przedmiot na przełomie wieków stawał się niezrędko obiektem fascynacji, dziełem sztuki o wspaniałej historii. Krzesło może niewątpliwie ucieleśniać, jak żaden inny mebel, najbardziej oryginalne wizje projektantów i zachwycać fantastycznym designem. Krzesła biurowe dodatkowo wprawiają w podziw swym superergonomicznym mechanizmem i funkcjonalnością.

Dziś coraz trudniej jest oddzielić życie prywatne od zawodowe- go – te dwie sfery przenikają się bowiem i uzupełniają. Tym więk- sza staje się więc rola krzesła biurowego – mebla, na którym spędzamy statystycznie coraz więcej czasu. Powinien on nie tyl- ko cieszyć oko, lecz przede wszystkim reprezentować najwyższe standardy ergonomiczne. Gwarantują one maksymalny komfort i tym samym, niwelując negatywne skutki długotrwałego siede- nia, chronią nasze zdrowie.

Wielokrotnie nagradzane w prestiżowych konkursach meblar- skich krzesła BN Office Solution spełniają wszystkie te warunki. Stanowią niepowtarzalne połączenie atrakcyjnego, nowoczesnego designu z ergonomią – prawdziwe piękno wyrażone w niezwykle funkcjonalnej formie.

Zapraszamy do odkrycia świata krzesel **BN Office Solution**, gdzie praca staje się czystą przyjemnością.

# We have the solution for all your needs

In his book entitled “Europe”, Norman Davies describes the chair as one of the 301 most interesting human inventions. Throughout the ages, this simple and practical item, has often become an object of fascination, in some cases a work of art characterised by a magnificent history. The chair, like no other piece of furniture, can embody the most original visions of designers and delight with fantastic shapes. Additionally, office chairs in particular impress with their super-ergonomic mecha- nisms and functionalities.

In today’s society it is becoming increasingly difficult to sepa- rate the private life from the professional, therefore the role of the office chair increases dramatically. This simple piece of fur- niture is now statistically being used for more and more time and as such should not only be comfortable, but also attractive. It should however primarily be of the highest ergonomic stan- dards and level out the negative impact of prolonged sitting guaranteeing good health.

Chairs manufactured by BN Office Solution are repeatedly rewarded at prestigious award ceremonies and comply with the best ergonomic standards and the highest levels of design. They are a unique combination of attractive, modern design and ergonomics creating true beauty in a functional form.

We would like to invite you to discover the world of chairs offered by **BN Office Solution** – where work becomes a true pleasure.

Krzeseł Belite  
wyróżnia zdecydowana,  
bezkompromisowo  
poprowadzona linia.

Śmiałość designera – Oscara Buffona – to jednak nie tylko kwestia kształtu. To również niestandardowy dobór materiałów najwyższej jakości. Dzięki nim Belite **po prostu błyszczy**, co sprawia, że trudno być wobec niego obojętnym. To wybór ludzi, którzy na przeciętność patrzą z niechęcią. Owalne kształty i lekki wygląd to jednak nie wszystko. Zakochać się można również w komforcie, który gwarantuje Belite. Bo siedzenie może być znacznie większą przyjemnością niż myślisz.

The Belite chair  
is distinguished  
by its decisive,  
uncompromising lines.

The boldness of the design by Oscar Buffon is not, however merely a question of shape. It is also the selection of the highest quality materials. Thanks to the nature of the materials used in its construction, Belite **simply shines** making it hard to ignore. It is the choice of people who look with disdain upon the mediocre. The oval shapes and light appearance are not all this chair has to offer. It is also easy to fall in love with the comfort that Belite guarantees. Sitting down can be a greater pleasure than you think.



**Oscar Buffon** prowadzi studio projektowe w Wenecji. Zajmuje się głównie opracowywaniem mebli dla domów mieszkalnych i biur. Ma duże doświadczenie w tworzeniu oryginalnych krzeseł biurowych wykorzystujących nowoczesne materiały i rozwiązania technologiczne.

**Oscar Buffon** runs a design studio in Venice. His work mainly involves developing furniture for residential homes and offices. He has extensive experience creating original office chairs using modern materials and technologies.



kompromis bywa **zbędny**

compromise is **unnecessary**





wyprofilowane ergonomicznie  
siedzisko i oparcie zapewnią  
komfort najbardziej wymagają-  
cemu użytkownikowi

the ergonomically profiled seat  
and back assure the comfort  
of the most demanding user

wykonane z połyskliwego  
tworzywa elementy  
siedziska, oparcia  
i zagłówka to rozwiązanie  
unikalne; nadają krzesłu  
Belite nowoczesny,  
dynamiczny charakter

the lustrous material  
that the seat, back and  
headrest elements are  
made of is a unique  
solution; they give the  
Belite chair a modern,  
dynamic character

technika w harmonii ze  
śmiałą wizją projektanta –  
owalne kształty pojawiają  
się nawet w najdrobniej-  
szych częściach Belite;  
to krzesło perfekcyjnie  
dopracowane w każdym  
szczegółie

technology in harmony  
with the designer's daring  
vision – the oval shapes  
appear in even the tiniest  
parts of Belite; this is a  
chair perfectly crafted  
in every detail





SQart

błyskotliwe rozwiązanie





& Belite

a brilliant solution





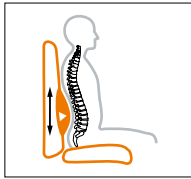
SQart & Belite



Estetyczne, wykonane z połyskliwego tworzywa, **osłony siedziska oraz oparcia i zagłówka.**

**Specjalnie wyprofilowany zagłówek** zapewnia stabilne i komfortowe podparcie głowy.

**Wbudowany ergonomiczny system Schukra®.** Regulacja w dwóch płaszczyznach pozwala idealnie dostosować kształt oparcia w odcinku lędźwiowym, zapewniając komfortową pracę.



**2 rodzaje podłokietników:**

- › podłokietniki z regulacją wysokości ze specjalnie zaprojektowanymi nakładkami wykonanymi z tworzywa sztucznego lub tapicerowanymi skórą,
- › podłokietniki regulowane w trzech płaszczyznach (3D) gwarantują użytkownikowi komfortowe podparcie nadgarstków, przedramion i ramion; nakładki podłokietników wykonane są z trwałego miękkiego poliuretanu.



**Pokrętła** wykonane z dwóch komponentów – łatwiejsza i bardziej płynna regulacja podparcia lędźwi.

**Ergonomiczne siedzisko i oparcie** – trwałość oraz ergonomiczny kształt to efekt zastosowania pianki wylewanej.

**Podnośnik pneumatyczny** umożliwia płynną regulację wysokości siedziska i daje dodatkowo, miękkie amortyzowanie.

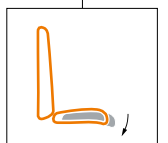
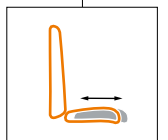
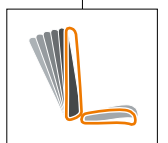
**Kółka o dużej średnicy (65 mm) w kolorze czarnym lub białym.** Dzięki nim krzesło porusza się bardzo lekko niezależnie od typu podłoża. Automatyczny hamulec zapobiega odjechaniu krzesła podczas wstawania. Możliwość wyboru kółek do miękkich lub twardych podłóg.

**Podstawa aluminiowa** polerowana lub lakierowana, podobnie jak inne elementy krzesła, nawiązuje kształtem do owalu. Możliwe jest również zastosowanie podstawy wykonanej z tworzywa.

**Mechanizm synchroniczny** daje szerokie możliwości adaptacji do wagi i wzrostu użytkownika. Zaprojektowany tak, aby minimalnie podnosił przód siedziska przy odchyleniu oparcia – osoba siedząca nie odrywa nóg od podłoża podczas ruchu. Dźwignie umieszczone w zasięgu ręki, po obu stronach siedziska, zapewniają łatwą, intuicyjną obsługę.

**Funkcje mechanizmu:**

1. **synchroniczne odchylenie** oparcia i siedziska w zakresie: 10 stopni – siedzisko, 20 stopni – oparcie,
2. **możliwość zablokowania oparcia** w 6 pozycjach,
3. **regulacja głębokości siedziska** umożliwia optymalne podparcie ud (opcja),
4. precyzyjna, bezstopniowa **regulacja siły odchylenia oparcia**. Łatwe w użyciu pokrętło o ergonomicznym kształcie znajduje się z prawej strony siedziska; zakres regulacji: 45–110 kg,
5. dzięki **zabezpieczeniu antishock** oparcie, po zwolnieniu mechanizmu, nigdy nie uderza w plecy,
6. opcjonalna możliwość niezależnego odchylenia siedziska w kierunku przeciwnym do oparcia w zakresie 3 stopni.

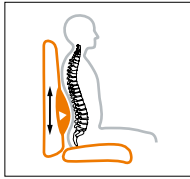


Aesthetic **seat covers** as well as **back and headrest** made from lustrous material.

A **specially profiled headrest** ensures stable and comfortable head support.

**Built-in ergonomic Schukra® system.**

Adjustable in two levels, it allows an ideal match of the shape of the chair's back in the lumbar region, assuring comfortable working conditions.



**Two types of armrests:**

- › armrests with adjustable height with specially designed pads made of polypropylene or upholstered in leather,
- › armrests adjustable at three levels (3D) guarantee comfortable support for wrists, elbows and arms; arm pads made of soft, durable polyurethane.



**Knobs** made of two components – easier and smoother adjustability of lumbar support.

**Ergonomic seat and back** – the durability and ergonomic shape are the result of using a poured foam.

**Gas lift** allows for smooth seat height adjustability and additional shock absorption.

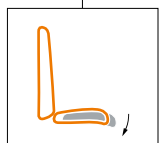
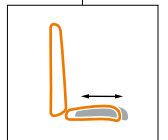
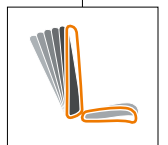
**Large (65 mm) castors in black or white color** enable this model to move smoothly on all types of flooring. The castors are fitted with an automatic brake which stops the chair from sliding back when the user is getting up. A choice of castors for soft or hard floors is available.

The polished or lacquered **aluminum base**, like the other elements of the chair, is oval in shape. It is also possible to use a base made of other material.

**Synchronised mechanism** ensures a wide range of adjustment options for the user's weight and height. Designed to lift the front of the seat slightly when the back is tilted, so as to keep the moving user's feet on the ground at all times. Simple, intuitive manipulation with two easily accessible levers fitted on both sides of the seat.

**Functionality of the mechanism:**

1. **synchronised back and seat tilt** 10 degrees seat, and 20 degrees back tilt,
2. **back block** in 6 possible positions,
3. **adjustable seat depth** to provide maximum support for thighs (optional),
4. precise, smooth **adjustability of tilt**, with an easy to use, ergonomically shaped lever on the right side of the seat; adjustment range: 45–110 kg,
5. **anti-shock mechanism** to prevent sudden impact of the seat against the back when the mechanism is released,
6. optional independent tilt of the seat in the direction opposite to the back up to 3 degrees.





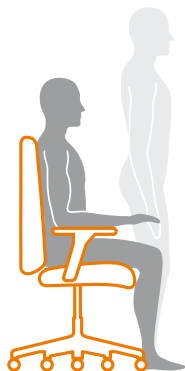
**Biuro to przestrzeń, gdzie wiele czynników może wspierać bądź ograniczać ludzkie talenty i działania.** Istotna jest więc taka organizacja przestrzeni biurowej, która zapewni optymalne warunki pracy i tym samym poprawi jej efektywność oraz poziom motywacji pracowników.

## Siedzenie jest pracą

Pozycja siedząca to naturalne położenie ciała pozwalające na odpoczynek i regenerację po pozycji stojącej, chodzeniu lub bieganiu. Siedzenie najczęściej sprzyja koncentracji pracy umysłowej. Jednak długotrwałe przebywanie w tej pozycji to duże prawdopodobieństwo wystąpienia różnego rodzaju negatywnych efektów zdrowotnych.

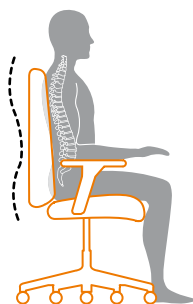
## Rozwiązania

Aranżując swoje miejsce pracy, zawsze bierz pod uwagę jej rodzaj oraz uwzględniaj indywidualne parametry Twojego ciała. Dzięki temu stworzysz zdrowe, wygodne i wydajne stanowisko pracy. W pierwszej kolejności zadbaj o odpowiednie ustawienie krzesła. Komfort jest najważniejszy, gdy w pozycji siedzącej spędzasz kilka godzin dziennie. Dzięki prawidłowym ustawieniom fotela zwiększysz swoją efektywność, zminimalizujesz zmęczenie, unikniesz wielu dolegliwości zdrowotnych, a praca będzie dla Ciebie o wiele bardziej przyjemna.



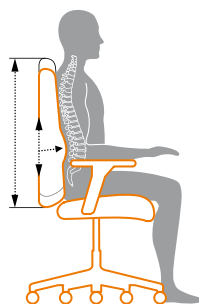
Podstawą zdrowego siedzenia jest odpowiednia konstrukcja krzesła

Correct construction of the chair is thus the basis for healthy sitting



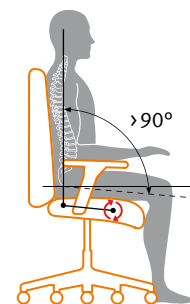
Odpowiednia pozycja ciała

Proper body position



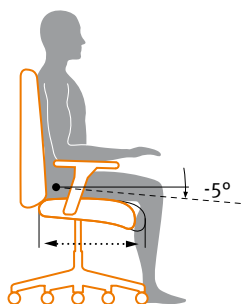
Regulacja podparcia lędźwi

Lumbar support



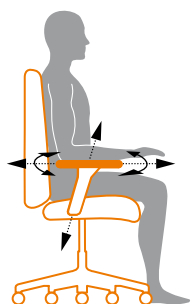
Kąt pomiędzy tułowiem a biodrami

Angle between the torso and thighs



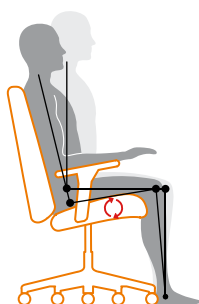
Regulacja głębokości i pochylenia siedziska

Setting the seat depth and forward tilting



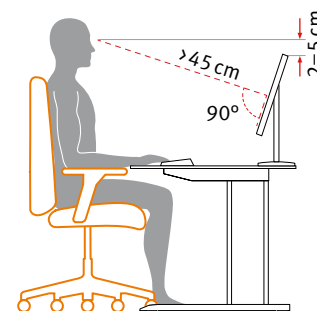
Podłokietniki 3D

3D armrests



Siedzenie z mechanizmem synchronicznym

Seats with a synchronic mechanism



Odpowiednia organizacja stanowiska pracy

Properly organised work stand

**An office is a space where certain features can support or constrain people's talents and activities.** It is essential therefore to organize an office space in a way that will ensure an optimal working environment, and at the same time enhance employees' overall motivation and efficiency at work.

## Sitting is work

Sitting is a natural posture which allows us to rest and regenerate our body after standing, walking or running, and is also naturally more conducive to mental activity. However, a continuously static position means that various health complaints are likely to occur.

## Solution

When you arrange your work place, you have to take into account the type of work you are going to do and the individual parameters of your body. This is the way to create a healthy, comfortable and efficient environment in which the work itself is simply pleasurable. In the first place, take care of the right position of your chair. Comfort and wellbeing are of primary importance if you spend a few hours a day sitting. After all, if you sit on a correctly adjusted chair you stand the best chance to minimizing tiredness and avoiding any possible health hazards.



Belite 3213



Belite 3313



Belite 2213



Belite 2313



Belite 1213



Belite 1313



Belite 1013



Belite 2013



Belite 1013 RB



Belite 1213 RB



Belite 5102



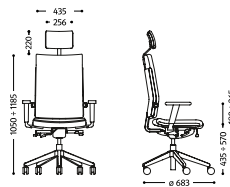
Belite 4102



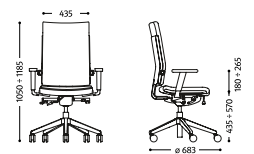
Belite 7102



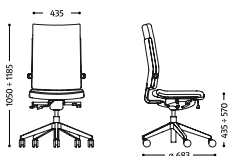
Belite 6102



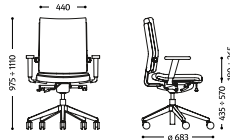
Belite 3213  
Belite 3313



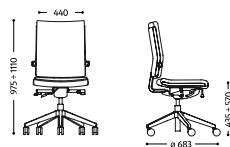
Belite 2213  
Belite 2313



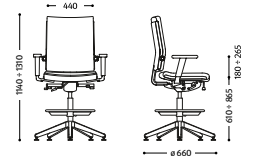
Belite 2013



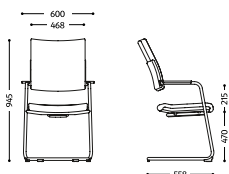
Belite 1213  
Belite 1313



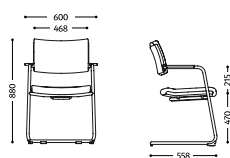
Belite 1013



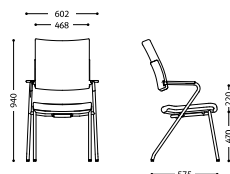
Belite 1013 RB  
Belite 1213 RB



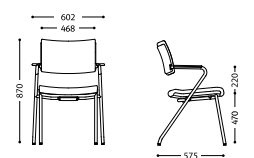
Belite 5102



Belite 4102



Belite 7102



Belite 6102

BN OFFICE SOLUTION

[www.bnos.com](http://www.bnos.com)

