



collections |  
| conference  
solutions



| reception  
systems



ergonomics |  
design |  
ecology |



| beauty  
| nature  
| idea



## collections

8-11	Atria
12-15	Ceo
16-17	Clubin
18-21	Conn
22-23	Dual
24-25	Eleven
26-29	In access
30-33	Jott
34-37	Mate
38-41	Partner
42-45	String
46-51	Vector
52-53	VMS

## conference solutions

56-59	Lounge
60-63	Kyos
64-71	Orte
72-75	Set up
76-77	Shell
78-81	Zip

## reception systems

84-85	Legven
86-89	Penta
90-21	Point   Cube
92-95	Quadra
96-99	Umm
100-101	Voo Voo
102-107	Voo Voo 9XX

Nasze linie produktów / Our lines of products:

black & white

Corn  
Dual  
Eleven  
Kyos  
Orte  
Shell

wood line

Clubin  
In Access  
Lounge  
Orte  
Umm

3d

Cube  
Mate  
Orte 3dh  
Point

vms

Atria  
Ceo  
Dual  
In Access  
Partner  
String



photo - www.four.com.pl

photo - www.four.com.pl

# company



Die Firma BEJOT belegt seit vielen Jahren eine bedeutende und immer wachsende Position unter den polnischen Herstellern von Bürostühlen und -sesseln. Die Marke BEJOT wird von den Kunden wegen der hohen Qualität, dem modernen Design und den ergonomischen Vorzügen ihrer Produkte geschätzt.

Bejot ist eine kundenfreundliche Firma mit gesellschaftlicher und ökologischer Verantwortung. Ein wesentliches Element der Geschäftsstrategie sowie der Managementkultur und -philosophie ist die Sorge um die Umgebung und Umwelt des Menschen. Aus einem kleinen Tischlereibetrieb ist im Laufe von 20 Jahren ein sich dynamisch entwickelndes Unternehmen mit einer Belegschaft von fast 100 Personen geworden, das monatlich viertausend Bürostühle und Sessel herstellt.

Die Produktionsfläche der Fabrik umfasst über 6000 m<sup>2</sup>.

Jedes Jahr realisiert und plant Bejot neue Investitionen. Besondere Beachtung verdient der innerhalb der letzten 5 Jahre aufgebaute moderne Maschinenpark. Bejot arbeitet täglich mit anerkannten Designern zusammen, dank derer sich das Design der neuen Modelle stets durch seine Originalität und Funktionalität auszeichnet.

The company BEJOT has occupied a significant and steadily rising position among the Polish producers of chairs and office armchairs for many years. The BEJOT trade mark is appreciated by customers thanks to high quality, modern design and product ergonomic features.

Bejot is a customer friendly, socially responsible and environmentally friendly company. An important component of strategic activities, culture and management philosophy is our environmental care. Starting as a small joiner's shop, during 20 years the company has become a dynamically growing manufacturer employing about one hundred people and manufacturing 4,000 office chairs a month.

The manufacturing area of the plant is over 6000 m<sup>2</sup>.

Every year Bejot expands and plans further capital expenditure. Our pride are modern machines we have purchased for the last 5 years. Bejot works with recognized designers on a daily basis, thanks to which designs of new models are always distinguished by originality and functionality.

Firma BEJOT od wielu lat zajmuje znaczącą i ciągle rosnącą pozycję wśród polskich producentów krzeseł i foteli biurowych. Marka BEJOT zyskuje uznanie klientów dzięki wysokiej jakości, nowoczesnemu wzornictwu i walorom ergonomicznym produktów.

Bejot to przedsiębiorstwo przyjazne klientowi, odpowiedzialne społecznie i ekologicznie. Istotnym elementem strategii działalności oraz kultury i filozofii zarządzania jest dbałość o otoczenie i środowisko naturalne człowieka.

Z małego zakładu stolarskiego na przestrzeni 20 lat firma przekształciła się w prężnie rozwijające się przedsiębiorstwo zatrudniające około stu osób i produkujące miesięcznie 4 tys. krzeseł i foteli biurowych.

Powierzchnia produkcyjna fabryki obejmuje ponad 6000 m<sup>2</sup>.

Z roku na rok Bejot realizuje i planuje kolejne inwestycje. Na uwagę zasługuje m.in. zbudowany w okresie ostatnich 5 lat nowoczesny park maszynowy.

Na co dzień Bejot współpracuje z uznanymi projektantami, dzięki czemu wzory nowych modeli zawsze wyróżniają się swoją oryginalnością i funkcjonalnością.



5

Jahre Garantie  
years guarantee  
lat gwarancji

ISO 9001 : 2008  
ISO 14001 : 2004

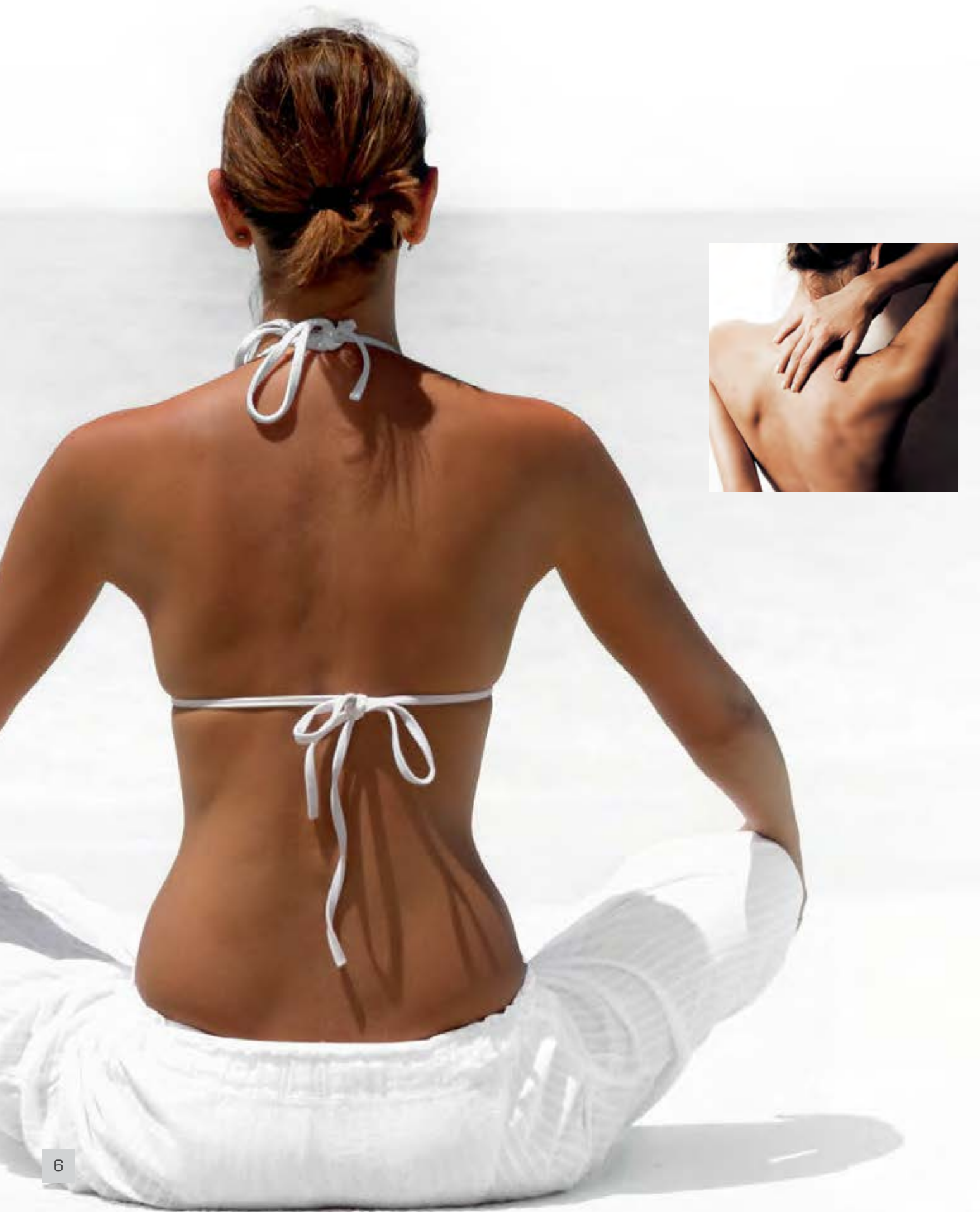


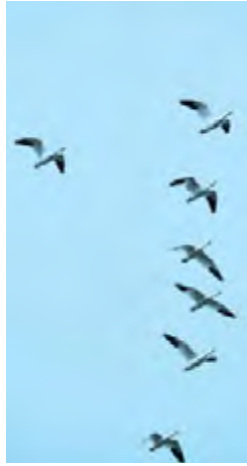


photo – www.four.com.pl

# ergonomics



photo – www.four.com.pl



Ergonomics – we know what healthy work looks like. Our experience and close relationship with research centers dealing with workplace ergonomics resulted in our unique know-how. Basing on our expertise we have been making chairs that provide you with working comfort and make you feel fine. That's because our focus has been on the customer's quality of life.

Ergonomie – Wir wissen, wie man gesund arbeitet. Dank unserer Erfahrung und die Zusammenarbeit mit Forschungszentren für Arbeitsplatzergonomie verfügen wir über ein einmaliges Know-how. Auf der Grundlage unserer Fachkenntnisse entwerfen wir Stühle, die Arbeitskomfort und Wohlbefinden garantieren - für uns zählt die Lebensqualität unserer Kunden.

Ergonomia – wiemy jak powinno się zdrowo pracować. Doświadczenie i współpraca z placówkami naukowymi w zakresie ergonomii stanowiska pracy pozwoliły nam na zdobycie unikalnego know-how. Dzięki zdobytej wiedzy tworzymy krzesła zapewniające komfort pracy oraz dobre samopoczucie – dla nas liczy się jakość życia naszych klientów.



positive opinion  
physiological  
and ergonomic



ERGONOMIC CHAIR

atria design: BDT





Small

Medium

Large



Die Typenreihe der Sessel Atria SML ist die Antwort auf die Notwendigkeit der Reduzierung der Druckkräfte, die auf den menschlichen Körper an der Kontaktfläche mit dem Sitz und der Rückenlehne einwirken. Kleine Personen, die auf einem „großen“ Bürostuhl sitzen, lehnen sich mit dem Rücken an die Rückenlehne des Stuhls nicht an. Die Tiefe des Sitzes erlaubt nicht, die ruckkraft auf den Rücken zu übertragen. Bei hohen Personen, die auf einem „kleinen“ Stuhl sitzen, ist dagegen die Kontaktfläche des Körpers mit dem Sitz und der Rückenlehne zu klein, was verursacht, dass der Druck auf den Körper des Nutzers zu groß ist.

A series of dimensional types of Atria chairs SML is the answer to the necessity of reduction of pressure forces affecting the human body where it is in contact with the seat and the backrest. Short people sitting in a "big" office chair do not lean with their backs against its backrest. Owing to the depth of the seat of a "big" chair, the pressure force cannot be transferred to the back. On the other hand, in case of tall people sitting in a "small" chair, the contact area of the body and the seat and the backrest is too small, which results in too much pressure affecting the body of the user.

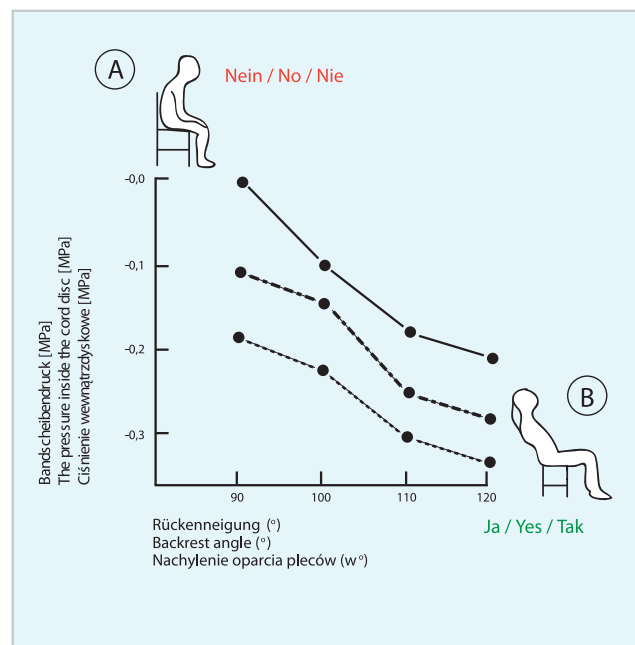
Typszereg wymiarowy foteli Atria SML jest odpowiedzią na konieczność redukcji sił nacisku działających na powierzchni ciała ludzkiego na styku z siedziskiem i oparciem krzesła. Osoby niskiego wzrostu siedząc na „dużym” krześle biurowym nie opierają się plecami o oparcie krzesła. Głębokość siedziska „dużego” krzesła nie pozwala na przeniesienie nacisków na plecy. Natomiast powierzchnia styku ciała z siedziskiem i oparciem w przypadku osób wysokich siedzących na „małym” krześle jest zbyt mała, co powoduje zbyt duży nacisk na powierzchnię ciała użytkownika.



- Wirkende Druckkraft auf die Oberfläche des menschlichen Körpers mit schlecht gewähltem Bürostuhl, keine ordnungsgemäße Übertragung der Körperbelastung auf die Rückenlehne.
- Pressure acting the body at the incorrectly matched chair, lack of the correct transfer of body load on the backrest.
- Siła nacisku działająca na powierzchnię ciała ludzkiego przy nieodpowiednio dobranym krześle biurowym, brak prawidłowego przeniesienia obciążenia ciała na oparcie.



- Wirkende Druckkraft auf die Oberfläche des menschlichen mit Körpers mit richtig gewähltem Bürostuhl, optimale Reduktion der Körperbelastung durch die Rückenlehne.
- Pressure acting the body at the correctly matched chair, optimal reduction of the body load by the backrest.
- Siła nacisku działająca na powierzchnię ciała ludzkiego przy odpowiednio dobranym krześle biurowym, optymalna redukcja obciążenia ciała przez oparcie.





AR 10S Small



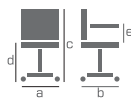
AR 10M Medium



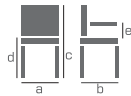
AR 10L Large



# choose the perfect size



AR 10S  
a: 680  
b: 640  
c: 870-1050  
d: 370-480  
e: 225



AR 220  
a: 620  
b: 670  
c: 980  
d: 440  
e: 230

AR 10M  
a: 680  
b: 640  
c: 1015-1190  
d: 385-495  
e: 225

AR 10L  
a: 680  
b: 640  
c: 1210-1440  
d: 385-495  
e: 225

AR 10R  
a: 780  
b: 745  
c: 1135-1465  
d: 620-885  
e: 215-295

AR 230  
a: 620  
b: 630  
c: 1000  
d: 450  
e: 230



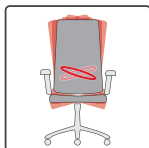
AR 230  x 3



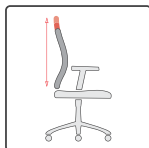
AR 220  x 3



Synchro-Mechanismus / Sitzneigung  
synchro mechanism / seat recline  
mechanizm synchro / pochylenie siedziska



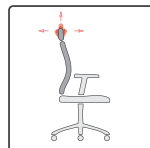
biodynamischer Sitz  
(mit 3D-Bewegungsmöglichkeit)  
biodynamic seat  
(with 3D movement possibility)  
siedzisko biodynamiczne (ruch 3D)



Höhe der Rückenlehne  
backrest height  
wysokość oparcia



Tiefe der Lendenstütze BLS  
lumbar support depth BLS  
głębokość podparcia lędźwiowego BLS



Kopfstütze oben-unten und in einem Winkel  
headrest up-down and at an angle  
zagłówek góra-dół i pod kątem



Sitztiefe  
seat depth  
głębokość siedziska



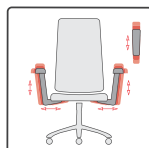
Sitzhöhe  
seat height  
wysokość siedziska



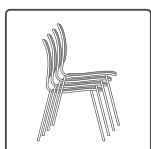
podoklejniki, góra-dół  
Armstützen, oben-unten  
armrests, up-down



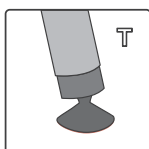
Armstützen, oben-unten, breite und Abstände von Hinterrücken  
armrests, up-down, width and covers front-behind  
podoklejniki góra-dół i nakładki przed-tył



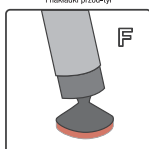
Armstützen, oben-unten, breite und Abstände von Hinterrücken  
armrests, up-down, width and covers front-behind  
podoklejniki góra-dół i nakładki przed-tył



vertikale Stapelung  
vertical stacking  
sztalowanie w pionie



harte Gleitbügel/FüÙe  
hard slides/feet  
ślizgi/stopki twarde



Gleitbügel/FüÙe mit Filz  
felt slides/feet  
ślizgi/stopki filcowe



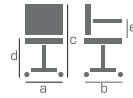


# ceo

design: Jean Louis Iratzoki



VMS  
Orthopedic  
System



CO 102

a: 665

b: 545

c: 1115

d: 420-510

e: 240-290

CO 103

a: 665

b: 545

c: 1045

d: 433-523

e: 247-297

CO 210

a: 665

b: 545

c: 1045

d: 440-550

e: 180-260

produkt z zasięgiem terytorialnym / territorial range product /  
territoriale Reichweite des Produkts

## elegance & strength



CO 103



CO 103



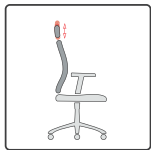
CO 103 VMS



CO 102



CO 210



Kopfhülze oben-unten  
headrest up-down  
zagłówek góra-dół



Sitzhöhe  
seat height  
wysokość siedziska



Sitztiefe  
seat depth  
głębokości siedziska



Synchro-Mechanismus / Sitzneigung  
synchro mechanism / seat recline  
mechanizm synchro / pochylenie siedziska



biodynamischer Sitz  
(mit 3D-Bewegungsmöglichkeit)  
biodynamic seat  
(with 3D movement possibility)  
siedzisko biodynamiczne (ruch 3D)



Höhe der Lendenstütze  
lumbar support height  
wysokość podparcia lędźwiewego



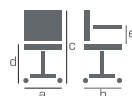
clubin

design: Piotr Kuchciński

chill out



CB 220



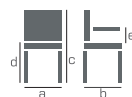
CB 102  
a: 650  
b: 670  
c: 810-910  
d: 375-475



CB 210  
a: 650  
b: 670  
c: 890  
d: 395

CB 10R  
a: 650  
b: 670  
c: 1005-1265  
d: 575-835

CB 216  
a: 650  
b: 650  
c: 850  
d: 395



CB 220  
a: 610  
b: 610  
c: 890  
d: 395

CB 223  
a: 2020  
b: 600  
c: 880  
d: 395

CB 420  
a: 610  
b: 650  
c: 740  
d: 395

CB W 715  
a: 600  
b: 570  
c: 860  
d: 475  
e: 820



CB TS4  
a: 700  
b: 700  
c: 435

CB 420



CB 216

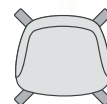






photo - www.four.com.pl



CB 102



CB 210



CB 10R



CB 223



CB W 715



Wipmechanik  
tilt mechanism  
mechanizm kołyskowy



Speicherung der Drehdaten  
memory swivel  
pamięć obrotu



Sitzhöhe  
seat height  
wysokość siedziska



CB TS4

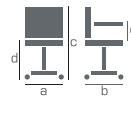
corr



corr

design: BDT

black  
& white  
line



CJ 103	CJ 102
a: 660	a: 660
b: 665	b: 665
c: 1190-1460	c: 1005-1215
d: 440-550	d: 450-550
e: 215-295	e: 215-295

enjoy the simplicity



CJ 103



CJ 102



CJ 103



CJ 103



CJ 102



CJ 102



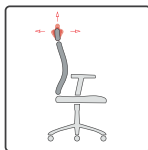
Synchro-Mechanismus  
synchro mechanism  
mechanizm synchro



Höhe der Rückenlehne  
backrest height  
wysokość oparcia



Tiefe der Lendenstütze BLS  
lumbar support depth BLS  
głębokość podparcia lędźwiowego BLS



Kopfstütze oben-unten und in einem Winkel  
headrest up-down and at an angle  
zagłówek góra-dół i pod kątem



Sitzhöhe  
seat height  
wysokość siedziska



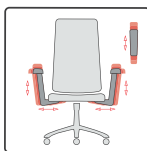
Sitztiefe  
seat depth  
głębokość siedziska



podłokietniki, góra-dół  
Armstützen, oben-unten  
armrests, up-down



Armstützen, oben-unten und Aufsätze vorn-hinten  
armrests, up-down and covers front-rear  
podłokietniki, góra-dół i nakładki przed-tył



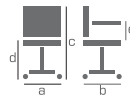
Armstützen, oben-unten, breite und Aufsätze vorn-hinten  
armrests, up-down, width and covers front-rear  
podłokietniki, góra-dół, na szerokość i nakładki przed-tył



dual

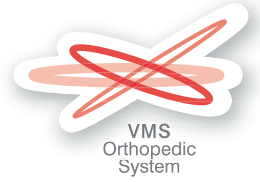
design: BDT

black  
& white  
line



DU 102  
a: 620  
b: 680  
c: 1210  
d: 395-505  
e: 100-260

DU 103  
a: 620  
b: 680  
c: 1210-1430  
d: 395-505  
e: 100-260



chair with your logo



DU 103



DU 103



BLS



synchro



DU 103



DU 102



DU 102



Synchro-Mechanismus  
synchro mechanism  
mechanizm synchro



Selbstwägemechanismus  
self-weighting mechanism  
mechanizm samoważący



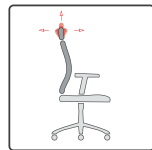
Höhe der Rückenlehne  
backrest height  
wysokość oparcia



Tiefe der Lendenstütze BLS  
lumbar support depth BLS  
głębokość podparcia lędźwiowego BLS



Höhe der Lendenstütze  
lumbar support height  
wysokość podparcia lędźwiowego



Kopfstütze: oben-unten und in einem Winkel  
headrest up-down and at an angle  
zapłówek góra-dół i pod kątem



Sitzhöhe  
seat height  
wysokość siedziska



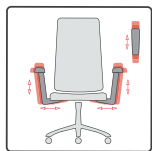
Sitztiefe  
seat depth  
głębokość siedziska



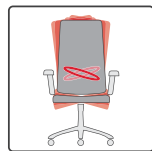
podłokietniki, góra-dół  
Armstützen, oben-unten  
armrests, up-down



Armstützen, oben-unten, vorne  
und Aufsätze von-vorn  
armrests, up-down, with  
and covers front-behind  
podłokietniki, góra-dół, na szerokość  
i nakładki przód/tył



Armstützen, oben-unten, vorne  
und Aufsätze von-vorn  
armrests, up-down, with  
and covers front-behind  
podłokietniki, góra-dół, na szerokość  
i nakładki przód/tył

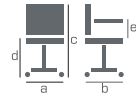


biodynamischer Sitz  
(mit 3D-Bewegungsmöglichkeit)  
biodynamic seat  
(with 3D movement possibility)  
siedzisko biodynamiczne (ruch 3D)

# eleven

design: S.I. Design

black  
& white  
line

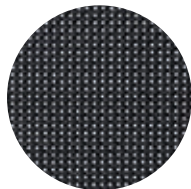


EL 102	EL 103
a: 782	a: 782
b: 748	b: 748
c: 1075-1240	c: 1270-1485
d: 380-490	d: 380-490



11 functions,  
11 adjustments





**VORTEILE:**

- Maximale Festigkeit , Scheuerfest
- Ausgezeichnete Luftzirkulation, es bleibt im Sommer angenehm kühl
- Sehr widerstandsfähig gegen Verformung
- Leichte Pflege – abwaschbar
- 100% Recycling

**KORZYŚCI:**

- Maksymalna wytrzymałość i odporność na ścieranie
- Doskonała cyrkulacja powietrza, pozostaje chłodna latem
- Wysoka odporność na zniekształcenia
- Łatwa w utrzymaniu czystości - zmywalna
- 100% recyklingu

**BENEFITS:**

- Maximum strength and tear resistant
- Excellent air circulation, stay cool in summer
- High resistance to deformation
- Easy to clean – washable
- 100% Recycling



EL 102



EL 102



EL 102



Synchro-Mechanismus  
synchro mechanism  
mechanism synchro



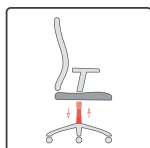
Höhe der Rückenlehne  
backrest height  
wysokość oparcia



Höhe der Lendenstütze  
lumbar support height  
wysokość podparcia lędźwiowego



Kopfstütze oben-unten und in einem Winkel  
headrest up-down and at an angle  
regulierek głowa -dół i pod kątem



Sitzhöhe  
seat height  
wysokość siedziska



Sitztiefe  
seat depth  
głębokości siedziska



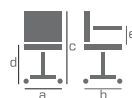
podłokietniki, górą-dół  
Armstützen, oben-unten  
armrests, up-down



Armstützen, oben-unten  
Aufsätze vorn-hinten und breite  
armrests, up-down,  
covers front-behind with  
podłokietniki, górą-dół  
nakładki przed-tył i na szerokość

# in access

design: BDT



AC 102  
a: 660  
b: 660  
c: 1050-1160  
d: 410-520

AC 103  
a: 680  
b: 640  
c: 1230-1510  
d: 410-520

## elegance in motion



VMS  
Orthopedic  
System

70 mm





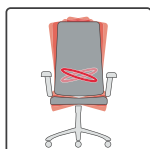
AC 103



AC 102



Synchro-Mechanismus / Sitzneigung  
synchro mechanism / seat recline  
mechanizm synchro / pochylenie siedziska



biodynamischer Sitz  
(mit 3D-Bewegungsmöglichkeit)  
biodynamic seat  
(with 3D movement possibility)  
siedzisko biodynamiczne (ruch 3D)



Tiefe der Lendenstütze BLS  
lumbar support depth BLS  
głębokość podparcia lędźwiowego BLS



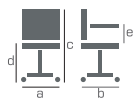
Sitzhöhe  
seat height  
wysokość siedziska



Sitztiefe  
seat depth  
głębokości siedziska

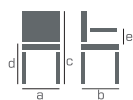
in access





AC 210  
a: 650  
b: 610  
c: 1045  
d: 425

AC 216  
a: 650  
b: 650  
c: 880  
d: 425



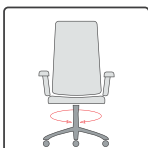
AC 220  
a: 590  
b: 630  
c: 860  
d: 425

AC 225  
a: 600  
b: 630  
c: 825  
d: 470

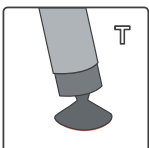
AC W 720  
a: 590  
b: 610  
c: 795  
d: 440  
e: 650



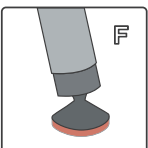
Synchron-Mechanismus  
synchro mechanism  
mechanizm synchro



Speicherung der Drehdaten  
memory swivel  
pamięć obrotu



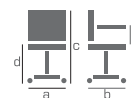
harte Gießfüße  
hard glides/feet  
twardy łopki twardo



Gießfüße mit Filz  
felt glides/feet  
łopki filcowe

jott  
upholster

design: Beata Wilk, Aleksandra Wiśniowska, Paweł Wysocki



JT 102 / 1T2  
a: 680  
b: 640  
c: 1025-1135  
d: 380-490



JT 1T2



JT 1T2

full, ideal size  
& functionality



JT 102



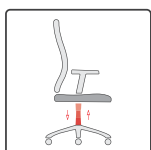
JT 102



Synchro-Mechanismus  
synchro mechanism  
mechanizm synchro



Höhe der Lendenstütze  
lumbar support height  
wysokość podparcia lędźwiowego



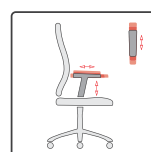
Sitzhöhe  
seat height  
wysokość siedziska



Sitztiefe  
seat depth  
głębokość siedziska



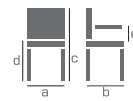
podłokietniki, górą-dół  
Armrests, up-down  
amrests, up-down



Armstützen, oben-unten  
und Aufsätze von-vorn  
armrests, up-down  
and covers front-back  
podłokietniki, górą-dół  
i nakładki przód-tył







JT 220 / 22T	JT 230 / 23T
a: 590	a: 590
b: 590	b: 570
c: 1030	c: 1050
d: 415	d: 415
e: 250	e: 250



JT 23T  max 4



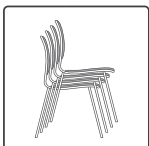
JT 22T  max 4



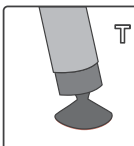
JT 220  max 4



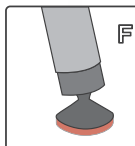
JT 230  max 4



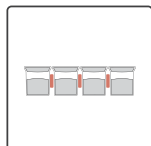
vertikale Stapelung  
vertical stacking  
szkłażenie w pionie



harte Gleitbügel/FüÙe  
hard sliders/feet  
Ùkrytki/stopki twarde



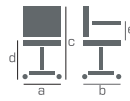
Gleitbügel/FüÙe mit Filz  
felt sliders/feet  
Ùkrytki/stopki filcowe



Verbinden in Reihen  
joining in rows  
Ùczenie w rzedy

mate

design: BDT



MT 102  
a: 638  
b: 625  
c: 983-1166  
d: 382-512

MT 103  
a: 638  
b: 625  
c: 1163-1421  
d: 382-512



MT 103



MT 103 3D

your mate  
at work



synchro



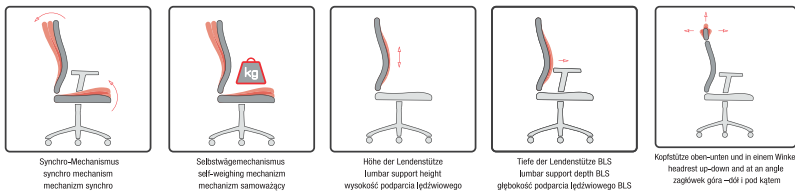
BLS



MT 102



MT 102



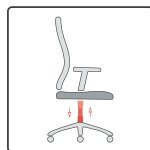
Synchro-Mechanismus  
synchro mechanism  
mechanizm synchro

Selbstwägemechanismus  
self-weighting mechanism  
mechanizm samoważący

Höhe der Lendenstütze  
lumbar support height  
wysokość podparcia lędźwiowego

Tiefe der Lendenstütze BLS  
lumbar support depth BLS  
głębokość podparcia lędźwiowego BLS

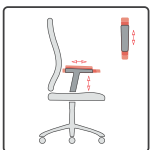
Kopfstütze oben-unten und in einem Winkel  
headrest up-down and at an angle  
zagiówek górę-dół i pod kątem



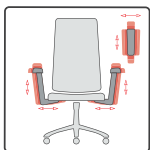
Sitzhöhe  
seat height  
wysokość siedziska



Sitztiefe  
seat depth  
głębokości siedziska



Armstützen, oben-unten und Aufsätze vorn-hinten  
armrests, up-down and covers front-backward  
podłokietniki, górę-dół i nakładki przed-tył



Armstützen, oben-unten, breite und Aufsätze vorn-hinten  
armrests, up-down, width and covers front-backward  
podłokietniki, górę-dół, na szerokość i nakładki przed-tył



mate





MT 220  
 a: 600  
 b: 620  
 c: 894  
 d: 422  
 e: 252

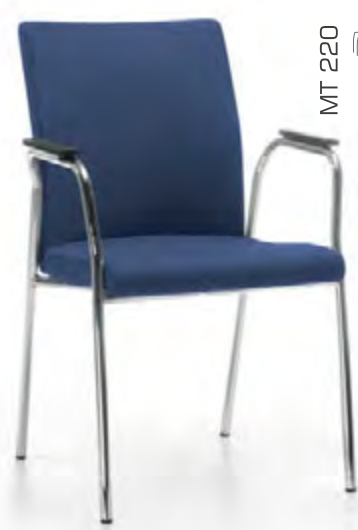
MT 230  
 a: 600  
 b: 620  
 c: 894  
 d: 422  
 e: 252



MT 230 max 5



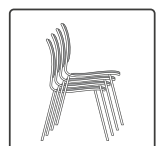
MT 230 max 5



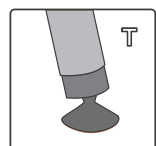
MT 220 max 5



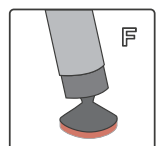
MT 220 max 5



vertikale Stapelung  
 vertical stacking  
 ułożenie w pionie

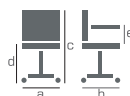


harte Gleitfüße  
 hard glides/feet  
 #tqi/stoiki twarde



Gleitfüße mit Filz  
 felt glides/feet  
 #tqi/stoiki filcowe

partner design: BDT



PT 102  
a: 660  
b: 625  
c: 995-1125  
d: 430-560

PT 103  
a: 660  
b: 625  
c: 1185-1315  
d: 430-560



certyfiakat GS

your friend,  
your partner





PT 103



PT 103



Synchro-Mechanismus / Sitzneigung  
synchro mechanism / seat recline  
mechanizm synchro / pochylenie siedziska



Synchro-Mechanismus  
synchro mechanism  
mechanizm synchro



biodynamischer Sitz  
(mit 3D-Bewegungsanpassbarkeit)  
biodynamic seat  
(with 3D movement possibility)  
siedzisko biodynamiczne (z ruch 3D)



Höhe der Rückenlehne  
backrest height  
wysokość oparcia



Tiefe der Lendenstütze BLS  
lumbar support depth BLS  
głębokość podparcia lędźwiowego BLS



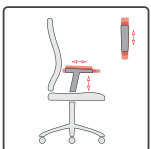
Sitzhöhe  
seat height  
wysokość siedziska



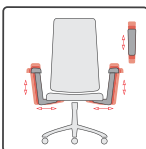
Sitztiefe  
seat depth  
głębokość siedziska



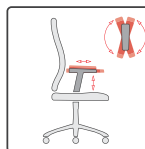
podkietniaki, górą-dół  
Armstützen, oben-unten  
armrests, up-down



Armstützen, oben-unten  
und Aufsätze von-vorn  
armrests, up-down  
and covers front-behind



Armstützen, oben-unten, breite  
und Aufsätze von-vorn  
armrests, up-down, width  
and covers front-behind  
podkietniaki, górą-dół  
i nakładki przód-tył

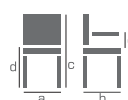


Armstützen, oben-unten, Aufsatz 3D  
armrests, up-down, 3D cover  
podkietniaki, górą-dół, nakładka 3D





# partner



PT 220 N  
 a: 590  
 b: 590  
 c: 1030  
 d: 430  
 e: 250

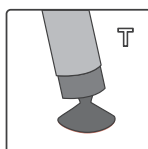
PT 230 N  
 a: 590  
 b: 570  
 c: 1050  
 d: 430  
 e: 250



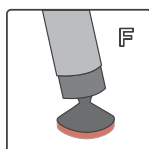
PT 220 N



PT 230 N



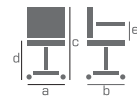
harte Gleitfuß/FüÙe  
 hard slides/feet  
 sztygostopy twarde



Gleitfuß/FüÙe mit Filz  
 felt slides/feet  
 sztygostopy filcowe

# string

design: BDT



SR 102  
a: 660  
b: 620  
c: 1010-1140  
d: 420-550

SR 103  
a: 660  
b: 620  
c: 1240-1370  
d: 420-550



perfectly  
for You

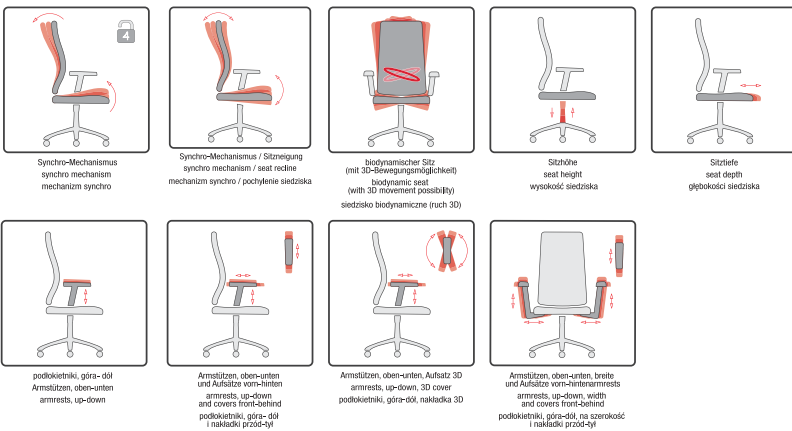


synchro

photo – www.four.com.pl

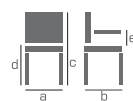


SR 102





# string

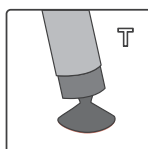


SR 220	SR 230
a: 575	a: 575
b: 650	b: 620
c: 995	c: 1020
d: 450	d: 450
e: 200	e: 200

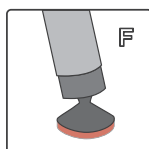
SR 220



SR 230



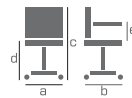
harte Gleitbügel-FüÙe  
hard slides/feet  
sztywny stopki twarde



Gleitbügel-FüÙe mit Filz  
felt slides/feet  
sztywny stopki filcowe

# vector

design: BDT



VT 102  
a: 680  
b: 640  
c: 1020-1130  
d: 415-525

VT 103  
a: 680  
b: 640  
c: 1250-1360  
d: 415-1355

## classic elegance



VT 102



BLS



synchro

seat (-5°)



slider

VT 103



Synchro-Mechanismus / Sitzneigung  
synchro mechanism / seat recline  
mechanizm synchro / pochylenie siedziska



Tiefe der Lendenstütze BLS  
lumbar support depth BLS  
głębokość podparcia lędźwiowego BLS



Kopfstütze in einem Winkel  
headrest at an angle  
zagiętość podłokietnik



Sitzhöhe  
seat height  
wysokość siedziska



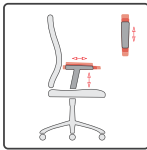
Sitztiefe  
seat depth  
głębokości siedziska



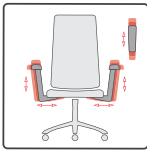
Armstützen, oben-unten, Aufsatz 3D  
armrests, up-down, 3D cover  
podłokietniki, góra-dół, nakładka 3D



podłokietniki, góra-dół  
Armstützen, oben-unten  
armrests, up-down



Armstützen, oben-unten  
und Aufsätze von-vorn  
armrests, up-down  
and covers front-behind  
podłokietniki, góra-dół  
i nakładki przód-tył



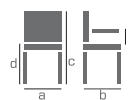
Armstützen, oben-unten, breite  
und Aufsätze von-vorn-hinten  
armrests, up-down, width  
and covers front-behind  
podłokietniki, góra-dół, na szerokość  
i nakładki przód-tył

vector

photo – [www.four.com.pl](http://www.four.com.pl)







	VT 220	VT 230	VT 420	VT 22G
a:	620	620	540	580
b:	620	620	600	610
c:	880	880	890	860
d:	430	430	460	430
e:	220	220		230

VT 230 x 4



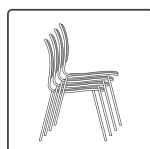
VT 220 x 3



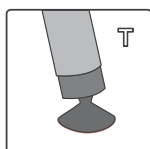
VT 420 x 4



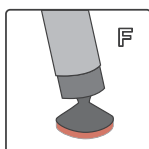
VT 22G x 3



vertikale Stapelung  
vertical stacking  
sztalowanie w pionie



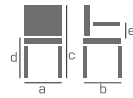
harte Gleitbügel/FüÙe  
hard slides/feet  
szlgi/stopki twarde



Gleitbügel/FüÙe mit Filz  
felt slides/feet  
szlgi/stopki filcowe

# vector

VT 530



VT 520  
a: 580  
b: 580  
c: 880  
d: 430

VT 530  
a: 580  
b: 580  
c: 880  
d: 430

VT 422  
a: 1015  
b: 600  
c: 880  
d: 430

VT 423  
a: 1455  
b: 600  
c: 880  
d: 430

VT 423 B  
a: 1455  
b: 600  
c: 880  
d: 430

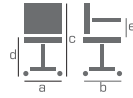
VTB 223  
a: 1700  
b: 600  
c: 870  
d: 430

VT 522  
a: 1030  
b: 600  
c: 880  
d: 430

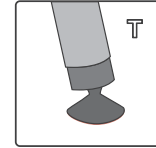
VT 523  
a: 1470  
b: 600  
c: 880  
d: 430

VT TS2  
a: 725  
b: 780  
c: 540

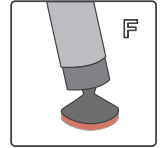
VT TS1  
a: 1325  
b: 780  
c: 540



VT 210  
a: 680  
b: 680  
c: 1080  
d: 410



harte Gleitbögel  
hart abbremsbar  
Abgestoßene



Gleitbögel mit Filz  
weich abbremsbar  
Abgestoßene

VT 520



VT 522



VT 423



VT 423 B



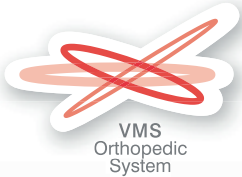
VT 422



VTB 223



# VMS Orthopedic System



sit in 3D



## Hast du Probleme mit deiner

**Wirbelsäule?** Bist du Müde nach vielstündiger Arbeit im Sitzen? Probiere unseren neuen Stuhl mit dem aus **VMS Orthopedic-mechanismus** und spüre den Unterschied!

[www.gesundsitzen.com](http://www.gesundsitzen.com)

## Do you have problems with your

**backbone?** Do you feel discomfort after many hours of working in the sitting position? Sit down in an armchair with the **VMS Orthopedic system** and feel the difference!

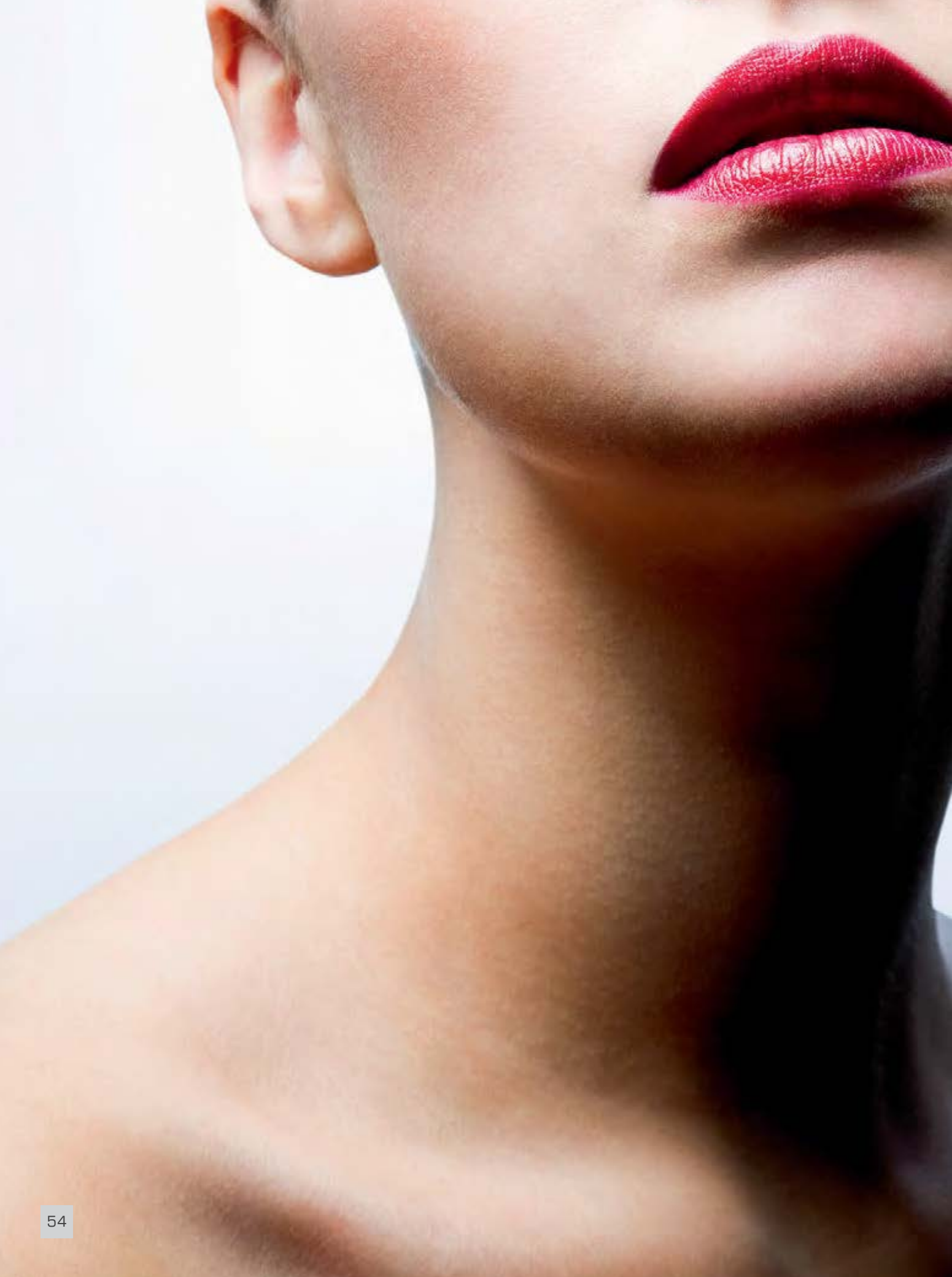
[www.healthysitting.eu](http://www.healthysitting.eu)

## Masz problemy z kręgosłupem?

Odczuwasz dyskomfort po wielogodzinnej pracy w pozycji siedzącej? Usiądź na fotelu z systemem **VMS Orthopedic** i poczuj różnicę!

[www.zdrowesiedzenie.eu](http://www.zdrowesiedzenie.eu)



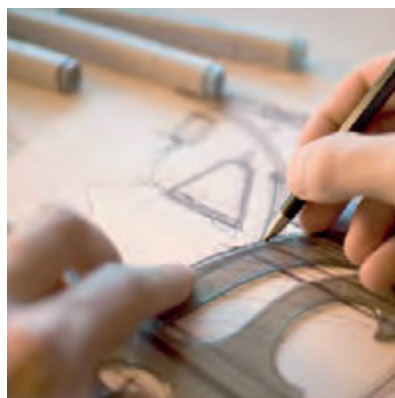
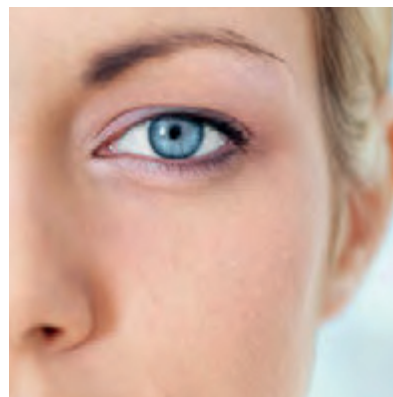




# design



photo - www.four.com.pl



Design – beautiful, practical, evergreen. In search of an ideal chair we have been working with the most brilliant designers, we get inspired by their dreams, together we are changing the world. We perceive a design not only as a perfect line, but also as the source of practicality and comfort, that's why we make a point of our chairs comprising all those features.

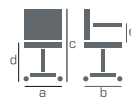


Design – Schönheit, Funktionalität, Zeitlosigkeit. Bei der Suche nach dem idealen Stuhl design lernen wir die talentiertesten Leute der Branche kennen. Wir lassen uns ebenfalls durch ihre Träume inspirieren, gemeinsam verändern wir die Welt. Für uns bedeutet Design nicht nur eine ideale Linie, sondern ebenfalls Nützlichkeit und Komfort – deshalb sorgen wir dafür, dass unsere Stühle alle diese Eigenschaften in sich vereinen.

Design – piękno, funkcjonalność, ponadczasowość. Szukając idealnego wzoru krzesła poznajemy najzdolniejszych ludzi w branży, ich marzenia inspirują również i nas, razem zmieniamy świat. Dla nas design to nie tylko doskonała linia, to również użyteczność i wygoda – dlatego dbamy o to by nasze fotele łączyły wszystkie te elementy.

# in access lounge

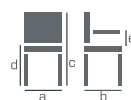
design: BDT



LU 216  
a: 650  
b: 650  
c: 770  
d: 450

LU 217  
a: 590  
b: 610  
c: 725  
d: 410

LU 240  
a: 590  
b: 610  
c: 770  
d: 450



LU 220  
a: 590  
b: 600  
c: 770  
d: 450

LU 223  
a: 2020  
b: 600  
c: 770  
d: 450

LU 230  
a: 590  
b: 600  
c: 770  
d: 450

LU 225  
a: 590  
b: 600  
c: 770  
d: 450

classy  
comfort



LU 225







LU 223 B



LU 230



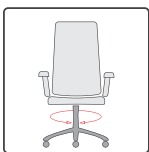
LU 217



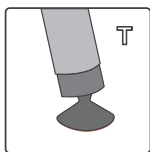
LU 220



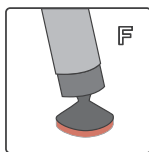
LU 223



Speicherung der Drehdaten  
memory swivel  
pamięć obrotu



harte Gleitfüße  
hard slides/feet  
sztywnostopy twarde

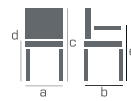


Gleitfüße mit Filz  
felt slides/feet  
ślizgi/stopy filcowe



lounge  
wood

design: BDT



LU W 720  
a: 590  
b: 610  
c: 795  
d: 440  
e: 730



LU W 720



LU W 720

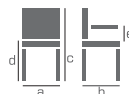


LU W 720

# kyos

design: Paolo Scagnelloto

versatility  
& reliability



KY 220 1-3N	KY 231 1-3N	KY 230 1-3N
a: 600	a: 520	a: 600
b: 560	b: 560	b: 560
c: 790	c: 790	c: 790
d: 425 (1N)	d: 425 (1N)	d: 425 (1N)
d: 435 (2-3N)	d: 435 (2-3N)	d: 435 (2-3N)

KY 215 1-3N	KY 223
a: 520	a: 1560
b: 560	b: 545
c: 790	c: 795
d: 425 (1N)	d: 435
d: 435 (2-3N)	



KY 220 2N  max 4



 max 6  
KY 215 1N



 max 4  
KY 220 2NP



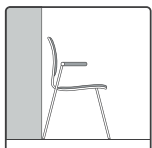
KY 223 N2



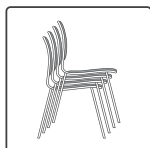
KY 231 1N max 4



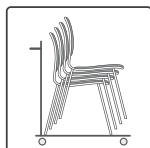
KY 230 2N max 4



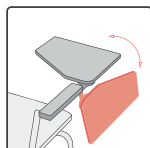
kratzt nicht an Wände  
does not scratch walls  
nie rysuje ścian



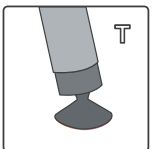
vertikale Stapelung  
vertical stacking  
sztalowanie w pionie



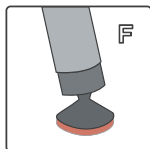
Transport auf Wagen  
transport on truck  
transport na wózku



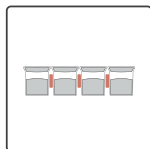
Anti-Panik-Flut  
anti-panic desk  
pulpit anti-panic



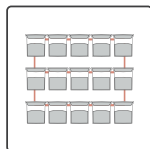
harte Gleitfüße  
hard glides/feet  
ślizgi/ślizpki twarde



Gleitfüße/Füße mit Filz  
felt glides/feet  
ślizgi/ślizpki filcowe



Verbinden in Reihen  
joining in rows  
łączenie w rzędy

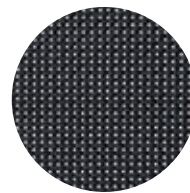


Verbinden der Reihen in Reihen  
joining of rows in rows  
łączenie rzędów w rzędy





**Serge Ferrari**  
BATYLINE®



**VORTEILE:**

- Maximale Festigkeit , Scheuerfest
- Ausgezeichnete Luftzirkulation, es bleibt im Sommer angenehm kühl
- Sehr widerstandsfähig gegen Verformung
- Leichte Pflege – abwaschbar
- 100% Recycling

**KORZYŚCI:**

- Maksymalna wytrzymałość i odporność na ścieranie
- Doskonała cyrkulacja powietrza, pozostaje chłodna latem
- Wysoka odporność na zniekształcenia
- Łatwa w utrzymaniu czystości - zmywalna
- 100% recyklingu

**BENEFITS:**

- Maximum strength and tear resistant
- Excellent air circulation, stay cool in summer
- High resistance to deformation
- Easy to clean – washable
- 100% Recycling



KY 230 2M  
max 4

kyos  
mesh



KY 231 2M  
max 4



KY 215 2M  
max 4

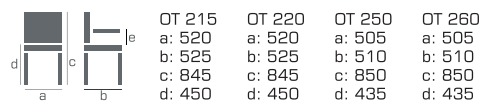
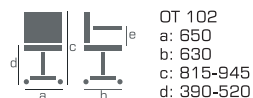


KY 220 2M  
max 4









so simple, so solid





CPL- hard laminate coating in 3 colors: black, white, grey (standard), and 100 colors (contract).  
Enhanced resistance of the chairs confirmed with a certificate of conformity with the PN-EN 15373:2010 standard – test level 2.

OT 215 2N  
x 10



OT 220 4N  
x 10



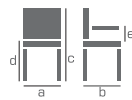
OT 215 1N  
x 10



OT 220 3NP  
x 10



<p>kann unter den Tisch gehängt werden can be hung under the table możliwość podwieszenia na stole</p>	<p>kratzt nicht an Wände does not scratch walls nie rysuje ścian</p>	<p>Sitzhöhe seat height wysokość siedziaka</p>	<p>zufestgebautes Pult removable desk demontowalny pulpit</p>	<p>Anti-Panik-Pult anti-panic desk pulpit anti-panic</p>
<p>vertikale Stapelung vertical stacking szkłażowanie w pionie</p>	<p>harte Gleitbühlerfüße hard sliders/feet ślizgielność łezde</p>	<p>Gleitbühlerfüße mit Filz felt sliders/feet ślizgielność filcowe</p>	<p>Verbinden in Reihen joining in rows łączenie w rzędy</p>	<p>Verbinden der Reihen in Reihen joining of rows in rows łączenie rzędów w rzędy</p>



OT 223  
a: 1690  
b: 500  
c: 870  
d: 440

OT 224  
a: 2170  
b: 500  
c: 870  
d: 440

OT 225  
a: 2810  
b: 525  
c: 835  
d: 440

OT H  
a: 500  
b: 535  
c: 955  
d: 745

OT 270  
a: 540  
b: 530  
c: 835  
d: 445

OT 271  
a: 490  
b: 530  
c: 835  
d: 445



OT 271 4N  
x 5



OT 270 2N  
x 5



OT 270 3N  
x 5



OT 224 B 2N

stainless steel



OT H 4N  
x 3



OT H 1N  
x 3

OT 4LAH



OT 4L



OT 4L A



OT 2L Y



OT 4L a: 1600/2000 b: 800/1000 c: 740	OT 4LA a: 1600/2000 b: 800/1000 c: 740	OT 4LAA a: 1600/2000 b: 800/1000 c: 740
OT 2LY a: 1350 b: 675 c: 740	OT 2LT a: 1350 b: 675 c: 740	OT 4LAH a: 2000 b: 675 c: 1100

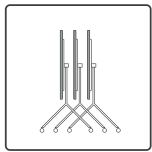
OT 4L AA



OT 2L T

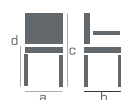


stainless steel



horizontales Stapeln der Tische  
horizontal stacking of tables  
szkapywanie stołków w poziomie





OT W 715  
a: 485  
b: 520  
c: 835  
d: 430

OT 3DH W 715  
a: 485  
b: 560  
c: 890  
d: 465

OT W H  
a: 500  
b: 475  
c: 1010  
d: 745



OT W 4LAA  
a: 1600  
b: 800  
c: 740

OT W 4LAA H  
a: 2000  
b: 675  
c: 1100

# office in woods



OT 3DH W 715



OT W 715 1N



OT W 715 4N

O H W 1N



O H W 1N



O T W 4L AA



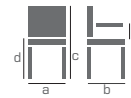
O T W 4L AA H



# set up

design: Ronald Straubel

## experience & style



K1N  
a: 480  
b: 600  
c: 825  
d: 420

K1N P30  
a: 605  
b: 600  
c: 825  
d: 420

K1N P30 LUX  
a: 610  
b: 590  
c: 825  
d: 420

K10  
a: 490  
b: 540  
c: 835-950  
d: 440-550

K10 P17 LUX  
a: 650  
b: 620  
c: 835-950  
d: 440-550



STL  
a: 550  
b: 530  
c: 790

SHD  
a: 1390  
b: 750  
c: 740

SSK  
a: 1390  
b: 750  
c: 730



K2N P30 LUX  
x 4



K1N  
x 4



K2N  
x 4





K1N P30  
x 4



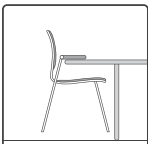
K2N P30 LUX  
x 4



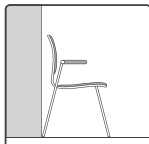
K3N  
x 4



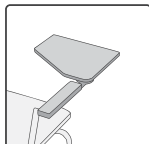
K3N P30  
LUX P  
x 4



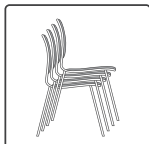
kann unter den Tisch gehängt werden  
can be hung under the table  
możliwość podwieszenia na stole



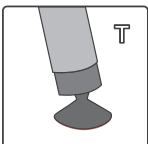
kratzt nicht an Wände  
does not scratch walls  
nie rysuje ścian



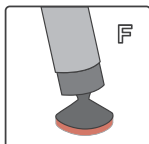
Pult  
desk  
pulpit



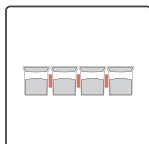
vertikale Stapelung  
vertical stacking  
estakowanie w pionie



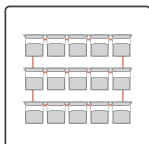
harte Gleitbügel/FüÙe  
hard sliders/feet  
twardy ðlizniki/ ðwiaki



Gleitbügel/FüÙe mit Filz  
felt sliders/feet  
ðlizniki/ ðwiaki filcowe



Verbinden in Reihen  
joining in rows  
tÄczanie w rzÄdy



Verbinden der Reihen in Reihen  
joining of rows in rows  
tÄczanie rzÄdów w rzÄdy

# set up



 x 4 K1N CPL



 x 4 K1N CPL





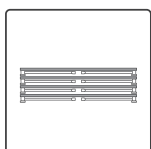
STL x 3



SHD



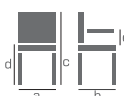
SKK



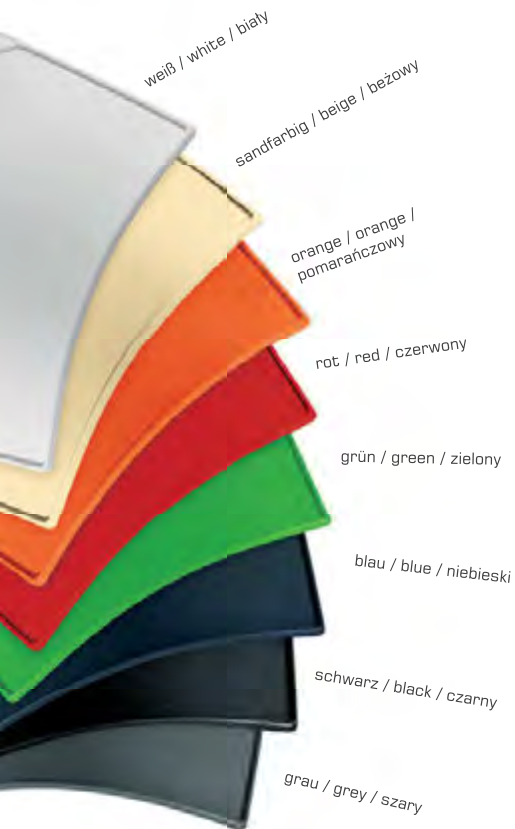
vertikales Stapeln der Tische  
vertical stacking of tables  
staplowanie stołów w pionie

# shell

design: Angelo Pinaffo



SH 215	SH 215 2N	SH 220	SH 220 PP
a: 540	a: 540	a: 610	a: 610
b: 515	b: 515	b: 515	b: 515
c: 800	c: 800	c: 800	c: 800
d: 450	d: 450	d: 450	d: 450
SH 222	SH 223	SH 224	SH 225
a: 1060	a: 1570	a: 2080	a: 2590
b: 560	b: 560	b: 560	b: 560
c: 750	c: 750	c: 750	c: 750
d: 420	d: 420	d: 420	d: 420



SH 215 2N  
max  
2m



SH 215  
max  
2m



play with colors

SH 220

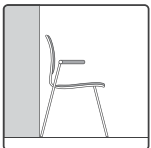




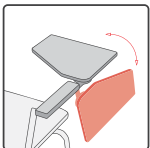
SH 224



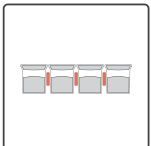
SH 223



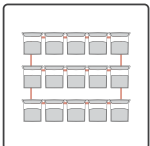
krztat nicht an Wände  
does not scratch walls  
nie rysuje ściany



Anti-Panic-Pult  
anti-panic desk  
pulpit anti-panic



Verbinden in Reihen  
joining in rows  
łączenie w rzędy

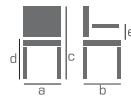


Verbinden der Reihen in Reihen  
joining of rows in rows  
łączenie rzędów w rzędy

zip design: BDT



# dynamic form & functionality



ZP 21H	ZP 22H LUX	ZP 22H LUX P	ZP 23H
a: 510	a: 550	a: 650	a: 585
b: 640	b: 640	b: 640	b: 640
c: 940	c: 960	c: 960	c: 930
d: 425	d: 425	d: 425	d: 425

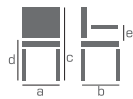


zip

design: BDT



certyfiakat GS



ZP 215  
a: 505  
b: 560  
c: 800  
d: 430

ZP 215S  
a: 505  
b: 560  
c: 800  
d: 430

ZP 220 LUX  
a: 550  
b: 585  
c: 800  
d: 430

ZP 220 LUX P  
a: 650  
b: 585  
c: 800  
d: 430

ZP 221  
a: 550  
b: 585  
c: 800  
d: 430

ZP 221S  
a: 550  
b: 585  
c: 800  
d: 430

ZP 230 LUX  
a: 550  
b: 585  
c: 810  
d: 430

ZP 231  
a: 490  
b: 570  
c: 800  
d: 430

ZP 422  
a: 1280  
b: 600  
c: 865  
d: 430

ZP 423  
a: 1850  
b: 600  
c: 865  
d: 430

ZP 424  
a: 2430  
b: 600  
c: 865  
d: 430

ZP 425  
a: 3010  
b: 600  
c: 865  
d: 430







photo - www.four.com.pl



 x 4  
ZP 221



 x 4

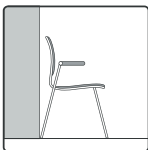
ZP 220 LUX P



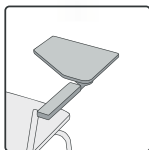
ZP 423



kann unter den Tisch gehängt werden  
can be hung under the table  
możliwość podwieszenia na stole



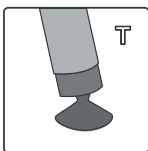
kratzt nicht an Wände  
does not scratch walls  
nie rysuje ścian



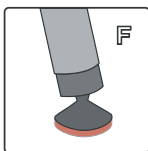
Pultr  
desk  
pułtr



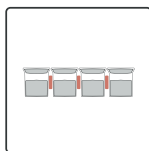
vertikale Stapelung  
vertical stacking  
staplowanie w pionie



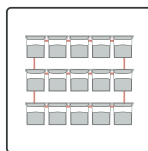
harte Gleitbügel/FüÙe  
hard slides/feet  
sztywe stopki



Gleitbügel/FüÙe mit Filz  
felt slides/feet  
sztywe stopki filcowe

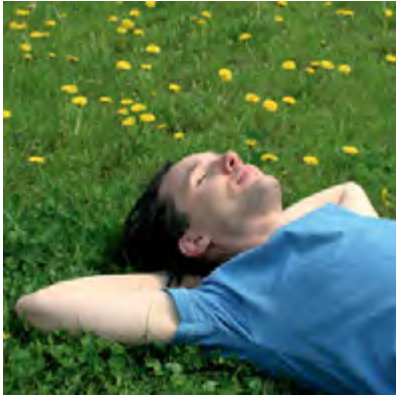


Verbinden in Reihen  
joining in rows  
łączenie w rzędy



Verbinden der Reihen in Reihen  
joining of rows in rows  
łączenie rzędów w rzędy





# ecology



ECO friendly product



Wir propagieren die ökologische Intelligenz, dass heißt eine bewusste Nutzung der Gegenstände des alltäglichen Gebrauchs.

Wir stellen Produkte her, die folgende Voraussetzungen erfüllen:

- unsere Holzkomponenten kommen immer aus erneuerbaren Quellen, die immer durch das Zertifikat FSC und/oder PESC bestätigt werden.
- unsere Schäume sind frei von gefährlichen Substanzen, gemäß der Richtlinie REACH
- Anwendung des umweltfreundlichen trivalenten Chroms
- Die Gewebe werden mit einem verminderten CO<sub>2</sub>- Verbrauch hergestellt
- Packung in Verpackungen mit einem verminderten Foliengehalt.
- Letztens anerkennen wir System ISO 14001:2004.

Our motto is that of environmental intelligence, which means using the everyday life objects with eco-awareness.

We develop our products according to the following directions:

- Wooden components coming only from renewable sources which are always certified by FSC and/or PESC

certificates

- Foam free of any harmful substances, according to the REACH directive
- Use of environmentally-friendly trivalent chromium
- Fabrics produced with lowered CO<sub>2</sub> consumption
- Packed into packages with reduced foil content.
- ISO 14001:2004 System implementation in progress

Propagujemy hasło inteligencji ekologicznej, czyli świadomego korzystania z przedmiotów codziennego użytku. Tworzymy produkty zgodnie z wytycznymi:

- Komponenty drewniane pochodzące wyłącznie z odnawialnych źródeł, zawsze potwierdzanych przez certyfikat FSC lub/i PESC
- Pianki wolne od niebezpiecznych substancji, zgodnie z dyrektywą REACH
- Stosowanie ekologicznego chromu III wartościowego
- Tkaniny produkowane ze zmniejszoną konsumpcją CO<sub>2</sub>
- Pakowanie w opakowania ze zmniejszoną ilością zawartości folii.
- Wdrażamy system ISO 14001:2004.

legvan

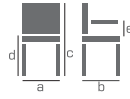
design: Piotr Kuchciński



design your  
own space



LG 421



LG 421 a: 820 b: 760 c: 730 d: 440	LG 422 a: 1420 b: 760 c: 730 d: 440	LG 423 a: 2120 b: 760 c: 730 d: 440	LG 401 a: 750 b: 760 c: 730 d: 440	LG 180 1 IN a: 1000 b: 2000 c: 730 d: 440	LG 410 0 a: 750 b: 760 c: 440
--	---	---	--	---	--

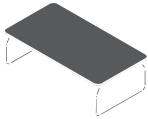
LG 402 a: 1380 b: 760 c: 730 d: 440	LG 403 a: 2025 b: 760 c: 730 d: 440	LG 45 1 IN /OUT a: 1165 b: 1530 c: 730 d: 440	LG 90 1 IN /OUT a: 1360 b: 1360 c: 730 d: 440	LG 45 0 a: 1165 b: 1530 c: 440	LG 90 0 a: 1360 b: 1360 c: 440
---	---	---	---	---	---

LG TS1 a: 1300 b: 700 c: 410	LG TS2 a: 700 b: 700 c: 410	LG 180 0 a: 700 b: 2000 c: 440	LG 420 0 a: 750 b: 760 c: 440	LG 430 0 a: 750 b: 760 c: 440
---------------------------------------	--------------------------------------	---	--	--

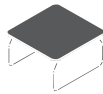
LG 422



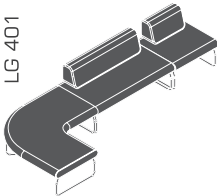
LG TS1



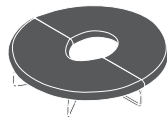
LG TS2



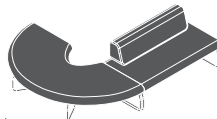
LG 90 0 + LG 402 + LG 401



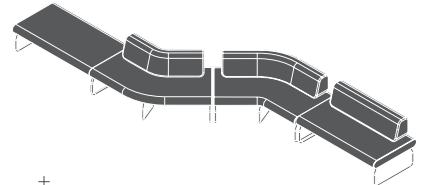
LG 180 0 + LG 180 0



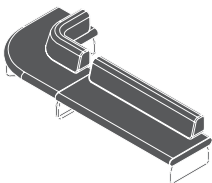
LG 180 0 + LG 402



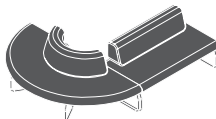
LG 1420 0 + LG 45 1 IN + LG 45 1 OUT + LG 402



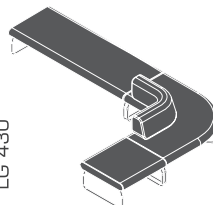
LG 90 1 IN + LG 403



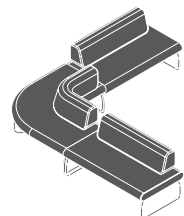
LG 180 1 IN + LG 402



LG 410 + LG 90 1 IN + LG 430



LG 402 + LG 90 1 IN + LG 402



# penta

design: Anna Lewandowska



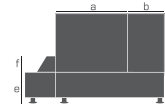
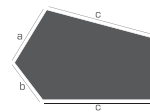


free your  
imagination



# penta

design: Anna Lewandowska



PN P600	PN P1050	SC P450	SC P600	PN T600
a: 600	a: 600	a: 600	a: 600	a: 600
b: 450	b: 450	b: 450	b: 450	b: 450
e: 450	c: 1050	d: 1230	d: 1230	b: 450
f: 290	e: 450			e: 1230
	f: 290			

PN P600 + PN SC600 x 3



PN PO 1050 + PN SC600 x 2 + PN SC450



PN T600 B



PN P600



PN T600 G







PN P1050



PN P01050



UN Q400

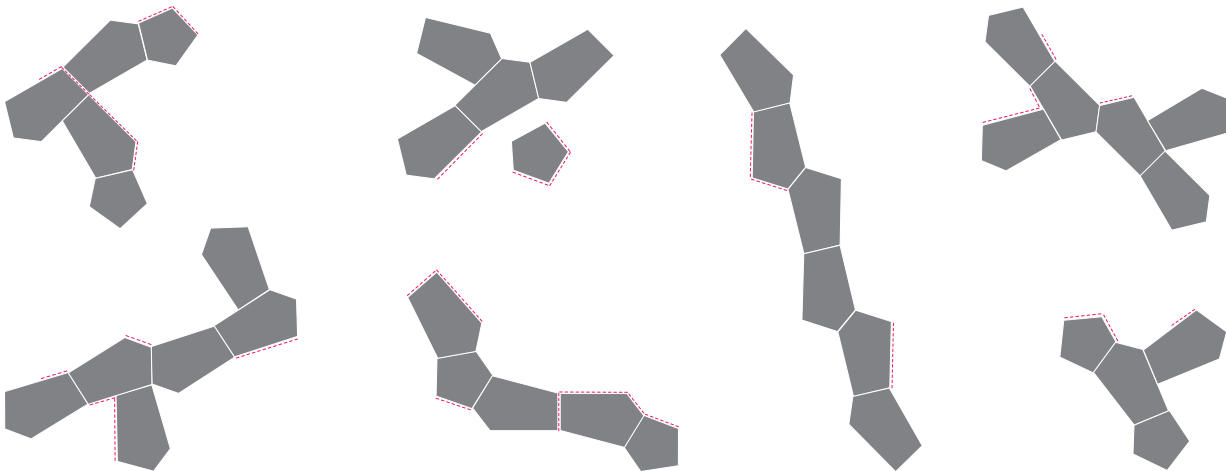
UN Q750

UN Q500



UN Q400	UN Q500	UN Q750
a: 400	a: 500	a: 750
b: 400	b: 500	b: 500
c: 550	c: 450	c: 500

## flexible configuration of modules



etc ...

# point | cube design: BDT



CUB 425	CUB 425/3D	CUB 695	CUB 965
a: 425mm	a: 425mm	a: 695 mm	a: 965mm
b: 425mm	b: 425mm	b: 425mm	b: 425mm
c: 410 mm	c: 410 mm	c: 410 mm	c: 410 mm
POP 450	POP 450/3D	POP 900	POP 1200
fi: 450	fi: 450	fi: 900	fi: 1200
c: 410	c: 410	c: 410	c: 410

## play a point



POP 450 3D



CUB 425 3D



POP 450



CUB 425



POP 900



CUB 695



POP 1200



CUB 965





quadra



quadra

design: BDT



business  
space





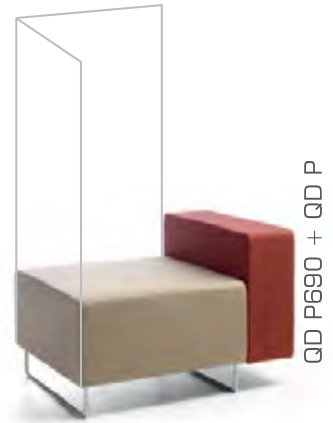
QD P0690



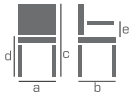
QD T690 B



QD C



QD P690 + QD P



QD P690 /  
QD P0690  
a: 690  
b: 690  
c: 740

QD P1650 /  
QD P01650  
a: 1650  
b: 690  
c: 740

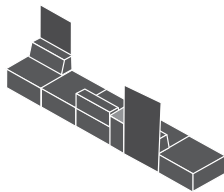
QD C  
a: 690  
b: 690  
c: 740

QD SC690 QD SC1650  
a: 690 a: 1650  
b: 1230 b: 1230

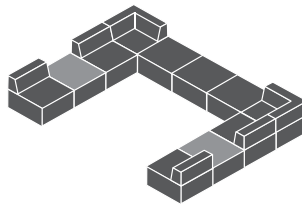
QD SC2150 QD SC3030  
a: 2150 a: 3030  
b: 1230 b: 1230



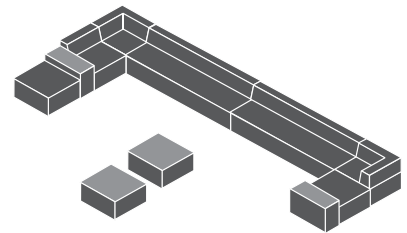
QD P01650



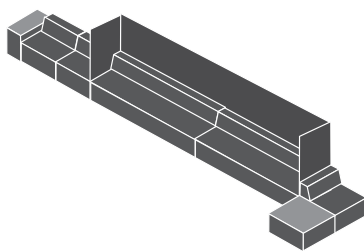
3 x QD P0690 + 2 x QD P690  
+ 2 x QD SC690 + QD P1



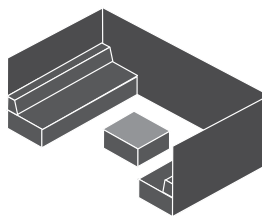
4 x QD P0690 + 3 x QD P690  
+ 2 x QD C + 2 x QD T690 B



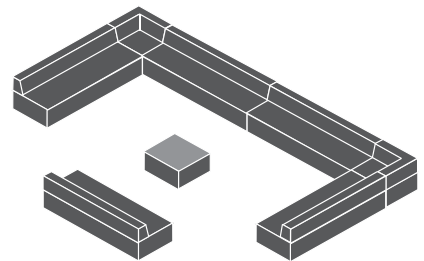
QD P0690 + 2 x QD P690 + QD P1 B  
+ 2 x QD C + 2 x QD T690 B +  
2 x QD P01650



3 x QD P0690 + 2 x QD P01650  
+ QD T690 B + QD P1 B  
+ 2 x QD SC690 + 2 x QD SC1650



2 x QD P01650 + QD T690 B  
+ 2 x QD SC690 + 2 x QD SC3030



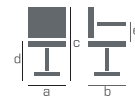
5 x QD P01650 + 2 x QD P0690  
+ QD T690 B





umm

design: CIANI DESIGN (Edi & Paolo)



UMM 103  
a: 760  
b: 750  
c: 1255  
d: 480  
e: 240



UMM W 103  
a: 760  
b: 780  
c: 1190  
d: 415  
e: 680



UMM P24/25  
a: 525  
b: 560  
c: 430



UMM 103 P24

UMM 103 P24



UMM 103 P24





UJMM 102 P25



UJMM 102 P25



Wpimechanik  
mechanism  
mechanizm kołyskowy



UJMM P24



UJMM P25

UJMM W 103



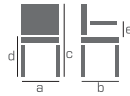
UJMM W 102





# V00 V00

design: Włodzimierz Orsztynowicz



VV 423 a: 2120 b: 820 c: 790 d: 410	VV 421 a: 800 b: 820 c: 790 d: 410	VV 422 a: 1440 b: 820 c: 790 d: 410	VV 403 a: 1880 b: 820 c: 790 d: 410	VV-C a: 825 b: 825 c: 790 d: 410	VV P1200 a: 1210 b: 800 c: 430 d: 410	VV P600 a: 620 b: 800 c: 430 d: 410
L/R a: 120 b: 785 c: 610	VV 401 a: 580 b: 820 c: 790 d: 410	VV 402 a: 1200 b: 820 c: 790 d: 410	VV TS3 a: 800 b: 500 c: 60	VV WORK a: 455 b: 340 c: 730	VV TS4 a: 1325 b: 780 c: 540	VV TS5 a: 725 b: 780 c: 540

the  
meeting  
zone

VV 423



VV 422



VV WORK



VV TS4



VV TS5

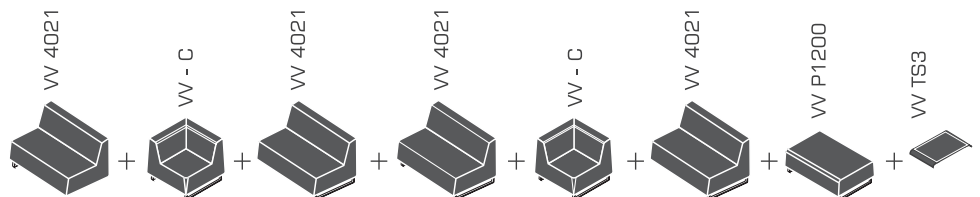
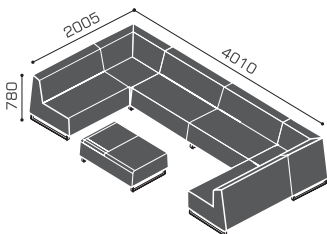




photo - www.four.com.pl

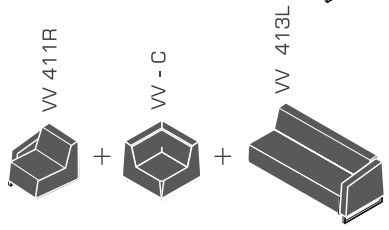
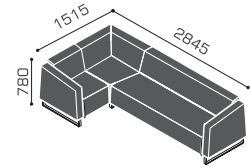
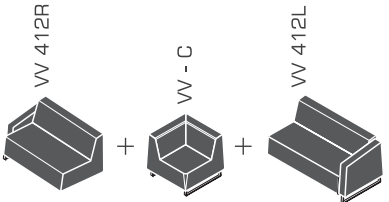
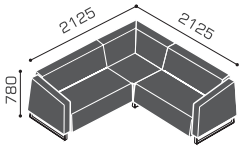
photo - www.four.com.pl

VV P1200

VV TS3



VV 420





VV 921

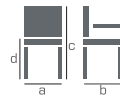


VV 921



# voovoo 9xx

design: BDT



VV 921	VV 922	VV 923	VV 911 / 90C
a: 1060	a: 1690	a: 2240	a: 815
b: 820	b: 820	b: 820	b: 820
c: 1310	c: 1310	c: 1310	c: 1310
d: 420	d: 420	d: 420	d: 420
VV 912 R	VV 913 R	VV 911L/90C	VV 912 L
a: 1445	a: 1995	a: 815	a: 1445
b: 820	b: 820	b: 820	b: 820
c: 1310	c: 1310	c: 1310	c: 1310
d: 420	d: 420	d: 420	d: 420
VV 901	VV 902	VV 903	
a: 570	a: 1200	a: 1750	
b: 820	b: 820	b: 820	
c: 1310	c: 1310	c: 1310	
d: 420	d: 420	d: 420	

## I can trust you





voo voo 9xx





Die hohen gepolsterten Rückenlehnen fungieren als Trennwände. Die Konstruktion, die aus Holz und Holzwerkstoffe mit akustisch passivem Faserstruktur bespannten Spanplatten ausgeführt ist, bildet eine sehr gute Barriere gegen Lärm, sowohl von außen als auch von innen.

The tall, upholstered backrests act as acoustically passive partition walls. Its structure made of wood and wood - base materials upholstered with acoustically passive fibrous structure creates a very good barrier to noise, both from the outside and inside.

Wysokie, tapicerowane oparcia pełnią funkcję ścianek działowych. Konstrukcja wykonana z drewna i materiałów drewnopochodnych obitych strukturą włóknistą tworzy bardzo dobrą barierę dla dźwięków, zarówno tych dochodzących z zewnątrz, jak i wychodzących na zewnątrz.



W 922



W 923



MODULEN / MODULES / MODUŁY

W 911 R / 90C



W 911 L / 90C



W 912 R



W 912 L



W 913 R



W 913 L



W 901



W 902

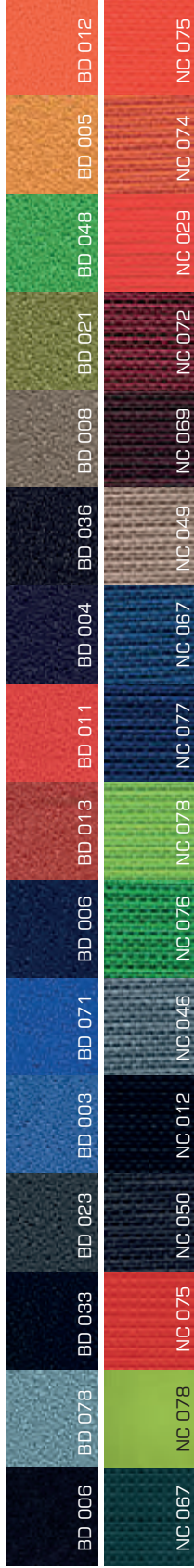


W 903



# fabric samples standard

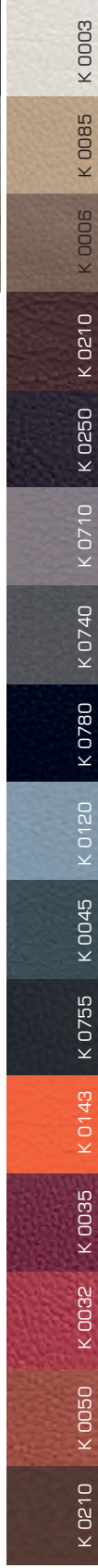
bond



nice



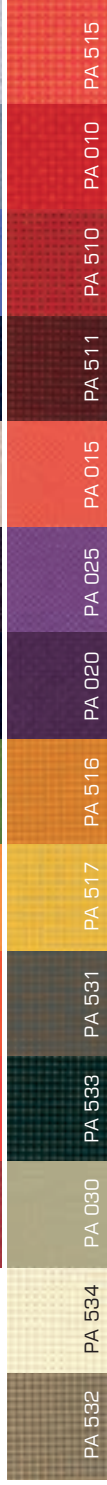
keimo



valencia



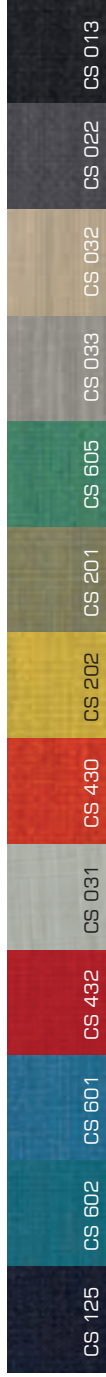
pastel



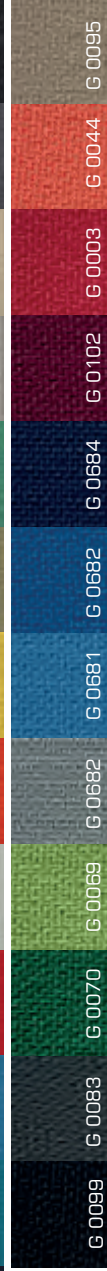
fame



crisp



fighter



new blazer



# fabric samples standard

aquarius

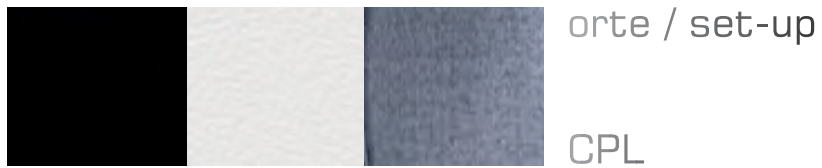
JA 061	JA 157	JA 125	JA 510	JA 002	JA 027	JA 062	JA 508	JA 068
JA 194	JA 428	JA 422	JA 416	JA 435	JA 015	JA 401	JA 443	JA 442
Antracyt	Black	S White	S 0336	B 0181	B 0478	B 5458	S 0100	S 0233
SV 404	SV 151	SV 009	SV 424	SV 661	SV 211	SV 307	SV 402	SV 902
RX 942	RX 433	RX 543	RX 762	RX 753	RX 412	RX 393	RX 173	RX 163
			RX 643	RX 123	RX 733	SV 508	SV 401	RX 912

leather

silvertex

remix

# plastic samples



Schwarz  
black  
czarny

Weiß  
white  
biały

Grau  
grey  
szary



Grau  
grey  
szary

Orange  
orange  
pomarańczowy

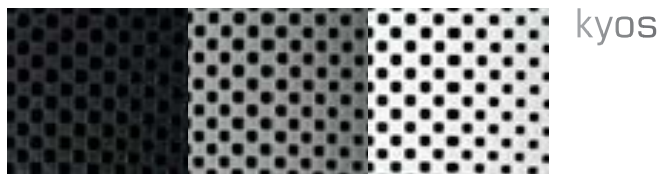
Schwarz  
black  
czarny

Rot  
red  
czerwony

Weiß  
white  
biały

Beige  
beige  
beżowy

Grün  
green  
zielony



Schwarz  
black  
czarny

Grau  
grey  
szary

Weiß  
white  
biały

Anfertigung von Stickereien nach Kundenmuster möglich.  
Optional custom embroidery.  
Optioneel: klantenlogo's.  
Możliwość wykonania haftu wg wzoru klienta.

**b**ejot

- Der Hersteller behält sich das Recht vor, Änderungen an der Konstruktion sowie den Parametern an angebotenen Produkten vorzunehmen ohne ihren allgemeinen Charakter zu ändern.
- The manufacturer reserves the right to introduce changes in the design and parameters of products offered without changing their overall nature.
- De fabrikant heeft het recht om tussentijdse veranderingen in te voeren in het ontwerp zonder de eigenschappen van het produkt aan te tasten.
- Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian konstrukcyjnych i zmian parametrów w oferowanych produktach nie zmieniając ich ogólnego charakteru.
  
- Vorgestellte Farbgebung ist kein Angebot im Sinne der Rechtsvorschriften.
- The colours presented do not constitute an offer within the meaning of the law.
- De kleuren van de stoffen van de foto's zijn een zo duidelijk mogelijke weergave van de werkelijkheid, echter bij bestelling kunnen er afwijkingen optreden.
- Przedstawiona kolorystyka nie stanowi oferty w rozumieniu prawa.



Bejot sp.zo.o., ul. Wybickiego 2A, Manieczki, 63-112 Brodnica n.Poznań, POLAND  
Tel.: + 48 (61) 281 22 25, fax: + 48 (61) 281 22 54, e-mail: [biuro@bejot.eu](mailto:biuro@bejot.eu)  
[www.bejot.eu](http://www.bejot.eu) | [www.zdrowiesiedzenie.eu](http://www.zdrowiesiedzenie.eu) | [www.healthysitting.eu](http://www.healthysitting.eu) | [www.gesundsitzen.info](http://www.gesundsitzen.info)

edycja 01.2015

