



# penta





2

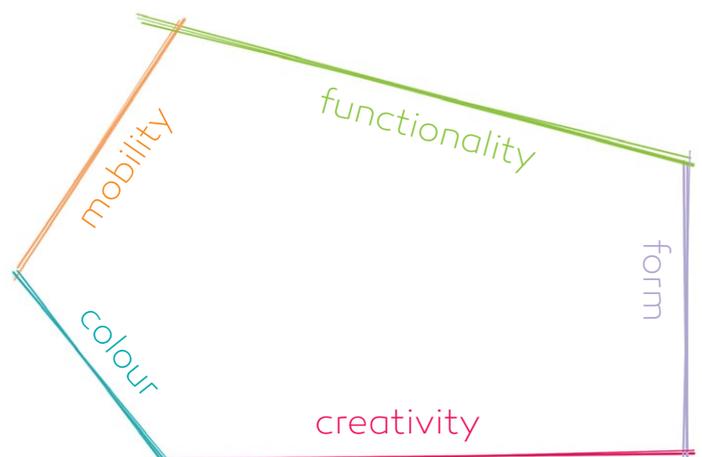


free your  
**imagination**

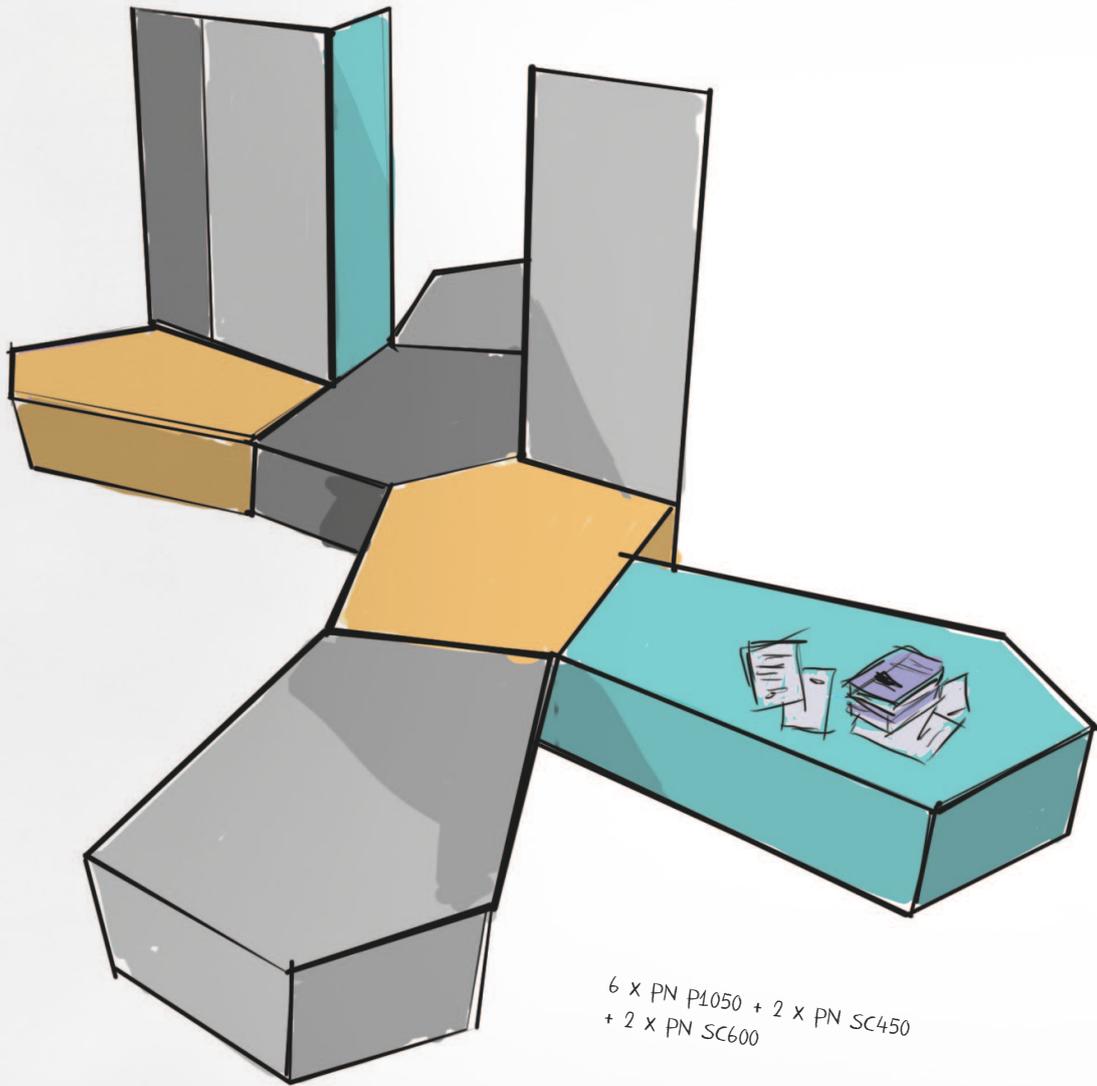


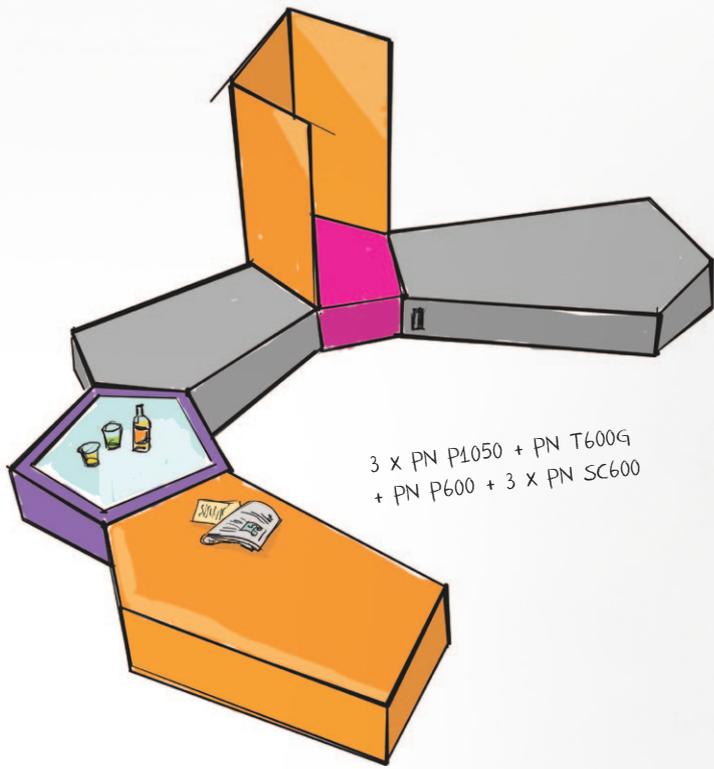
Penta is not just a pouf with a pentagonal seat. Penta is a system of modular seats with an infinite number of possible arrangements of sets and colours. This is a fully unhindered joy of creation, retained in its remarkable shape and robust, light structure.

Penta ist nicht nur ein Puff mit einem fünfseitigen Sitz. Penta ist ein System von Modulsitzen mit unerschöpflichen Möglichkeiten der Konfiguration der Sätze und Farben. Das ist völlig ungehinderte Schaffensfreude, festgehalten in seiner bemerkenswerten Form und seiner robusten und leichten Konstruktion.

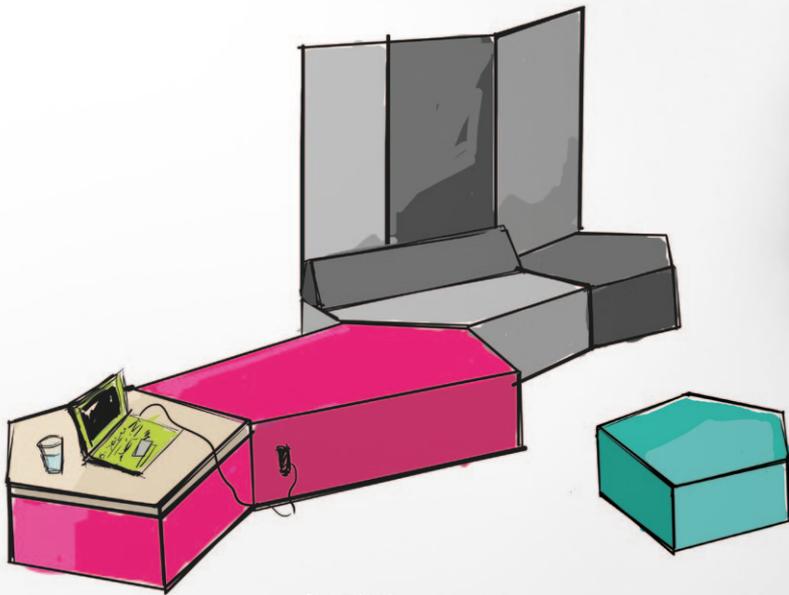


# create your space





3 x PN P1050 + PN T600G  
+ PN P600 + 3 x PN SC600



PN T600B + PN P1050 + PN P01050  
+ PN P600 + 2 x PN SC600 + PN SC450



The name of the collection itself refers to the shape of a pentagon. This untypical shape was the basis for designing two compatible poufs with different sizes. By joining these modules with each other, we can create both nice, cozy sets and more developed open arrangements.

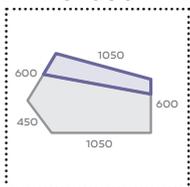
Schon der Name der Kollektion knüpft an die Form des Fünfecks an. Diese untypische Form war für uns die Grundlage für die Projektierung von zwei zueinander passenden Puffen mit verschiedenen Größen. Durch Verbindung dieser Module kann man erfolgreich kleine, gemütliche Sätze sowie sehr ausgebaute offene Systeme bilden.



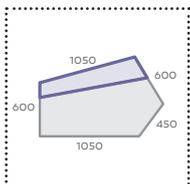
PN P1050

6

PN PO1050 R



PN PO1050 L



In model PN PO600 the backrest is mounted in accordance with the presented drawings.

In Modell PN PO600 wird die Rückenlehne gemäß vorgestellter Skizze montiert.



PN PO1050

Table tops:  
glass pane or melamine

Tischplatten: Glasscheibe  
oder Melamin

PN T600 B (melamine)



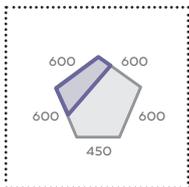
PN T600 G (glass)



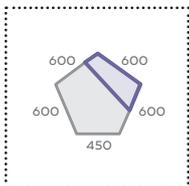
PN P600



PN PO600 R



PN PO600 L



In model PN PO600 the backrest is mounted in accordance with the presented drawings.

In Modell PN PO600 wird die Rückenlehne gemäß vorgestellter Skizze montiert.

PN PO600





passive acoustic  
system

The walls of Penta are filled with acoustically passive foam and finished with New Blazer fabric or 3D-Harlequin mesh. The tests carried out in the Department of Mechanics and Vibroacoustics of the Academy of Mining and Metallurgy in Cracow have shown that the use of these materials **results in a reduction** in the level of incoming and outgoing sounds **by a half**.

Die Wände von Penta sind mit akustisch passivem Schaumstoff gefüllt und mit dem Gewebe New Blazer oder dem Netz 3D-Harlequin fertig gestellt. Die Prüfungen, die am Lehrstuhl für Mechanik und Vibroakustik der Hochschule für Bergbau und Metallurgie in Krakau durchgeführt wurden, beweisen, dass der Einsatz dieser Materialien **eine Senkung der Lautstärke** des von außen zugehenden und von innen emittierenden Schalls um **die Hälfte** bewirkt.



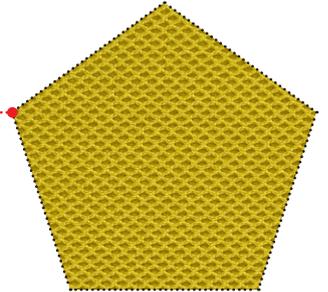
PN PO600 + PN SC600 X 3



Finishing of walls  
Versionen der Wände

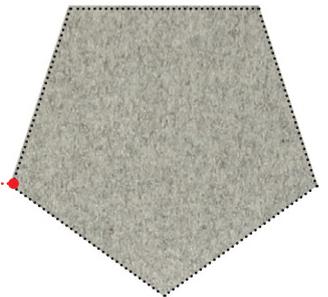
3D-Harlequin available  
in 9 colours

Netz 3D-Harlequin,  
in 9 Farben erhältlich



New Blazer fabric  
available in 18 colours

Gewebe New Blazer,  
in 18 Farben erhältlich



- ▣ SC walls are available in two widths (450 and 600 mm). They fit in all sides of the pouf. In the pouf PN P1050, the long wall consists of two elements: SC450 and SC600.
- ▣ The walls are mounted on the pouf with a knob.

- ▣ Die SC-Wände sind in zwei Breiten: 450 und 600 mm erhältlich. Sie passen zu allen Seiten des Puffs. Im Puff PN P1050 besteht die lange Wand aus zwei Elementen: SC450 und SC600.
- ▣ Die Wände werden an den Puff mit einem Knebelgriff.

# mobility

---

Thanks to its light and robust structure, Penta enables poufs to be arranged quickly and easily. No tools are required thanks to its simple system of mounting walls. All this enables very convenient and easy spatial arrangement depending on what we need at a given moment.

Durch ihre leichte und robuste Konstruktion lassen sich die Puffe im System Penta schnell und leicht versetzen. Das einfache System der Befestigung der Wände erfordert keine Werkzeuge. Das ermöglicht sehr bequeme und problemlose Gestaltung der Räume, je nach aktuellem Bedarf.





passive acoustic  
system





## functionality

---

12

Penta was designed taking its practical use into account. Thanks to the use of a simple system of acoustic walls and the possibility to install media ports, we can separate a fragment of autonomous space, which enables comfortable work in a small group, business negotiations or a private conversation. Such a solution proves its worth in open-plan offices, waiting rooms, cafes and other public spaces.

Penta wurde in Gedanken an seine praktische Nutzung entworfen. Durch den Einsatz eines einfachen Systems von Schallwänden und die Möglichkeit der Installierung von Mediaports können wir ein Fragment eines autonomen Raumes bestimmen, der komfortable Arbeit in einer kleinen Gruppe sichert oder es ermöglicht, Verhandlungen oder ein privates Gespräch zu führen. Solch eine Lösung bewährt sich ausgezeichnet in offenen Büros, Wartesälen, Cafes und anderen öffentlichen Räumen.



USE

- shopping centers
- schools
- library
- waiting rooms
- rest zones

VERWENDUNG

- Einkaufszentrum
- Schule
- Bücherei
- Wartesaal
- Erholungszone



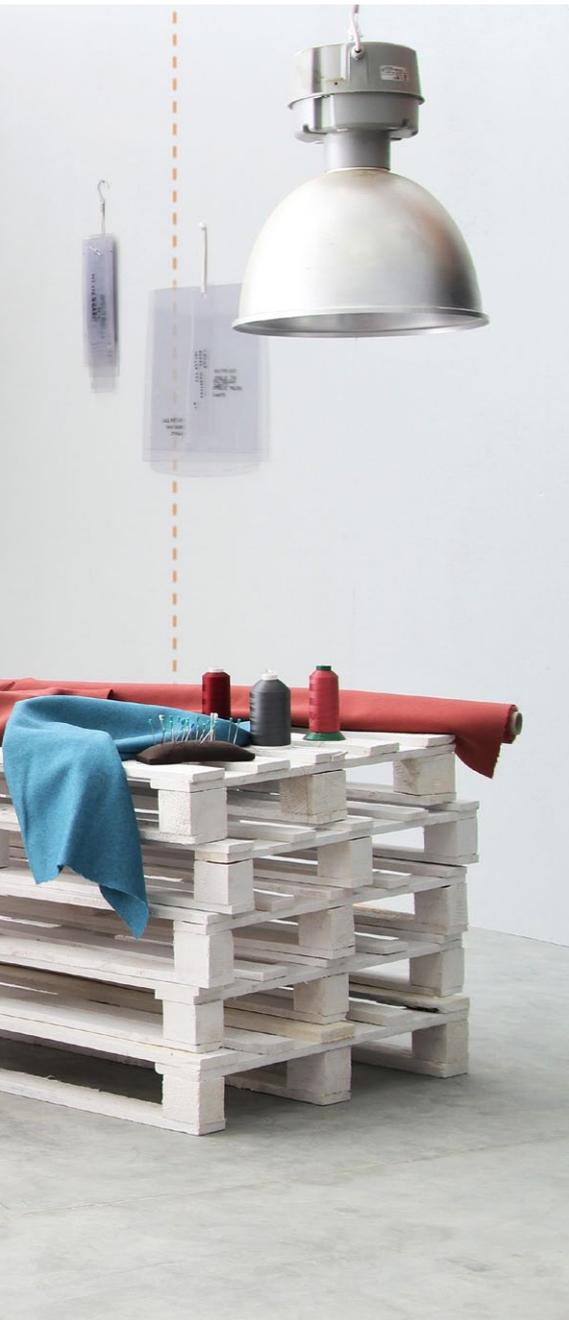
passive acoustic  
system

# colour

Are you looking for a harmonious and quiet room? Or maybe an experimental combination of different colours on the seat and the sides? Only the designer's imagination is the limit, as Penta may be finished in a range of several dozen different fabrics and colours.

Suchen Sie einen harmonischen und ruhigen Raum? Oder vielleicht eine experimentale Verbindung verschiedener Farben auf dem Sitz und an den Seiten? Sie sind nur durch die Vorstellungskraft des Projektanten beschränkt, denn Penta ist erhältlich in einer Palette von zig verschiedenen Geweben und Farben.







# creativity

---



---

Penta is inspiring. It is not limited by any conventions; it cannot be defined in a simple way. Penta gives the freedom of decision and it lives on the imagination of the designer. First of all, however, it gives us the freshness and joy of deciding, which we can make use of every day.

Penta ist anregend. Es lässt sich nicht Konventionen unterordnen, es kann nicht einfach definiert werden. Penta ermöglicht Entscheidungsfreiheit und lebt von der Vorstellungskraft des Projektanten. Vor allem gibt es uns aber Frische und Schaffensfreude, die wir jeden Tag nutzen können.



design: Beata Wilk

uni



Uni tables are available in two versions of finishing: with a top made of plywood covered with CPL laminate or a natural cover, and a top made of melamine.

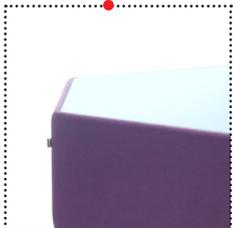
Die Tische Uni sind in zwei Versionen erhältlich: mit Blatt aus mit CPL-Schichtstoff oder natürlichem Deckfurnier beklebtem Sperrholz, und mit Blatt aus Melamin.





**MP-2**  
Media port (2x 230V sockets)  
**MP-2**  
Mediaport (2 x Buchsen 230 V)

20



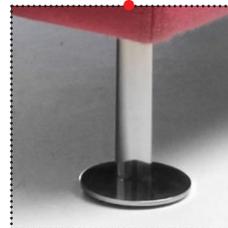
**PN T600 G**  
Glass top - hardened, sand blasted pane  
**PN T600 G**  
Glasplatte - gehärtete, mit Sand gestrahlte Scheibe



**PN T600 B**  
Melamine top  
**PN T600 B**  
Tischplatte - Melamin



**B 5AL**  
Powder painted foot according to the RAL range - Bejot  
**B 5AL**  
Fuß - Pulveranstrich nach der RAL-Palette - Bejot



**B 5KW**  
Chromium - nickel foot  
**B 5KW**  
Fuß aus Chromnickel



**L-PQ**  
Module connector  
**L-PQ**  
Stabiles und schnelles Verbindungssystem von Modulen

### 3D-Harlequin Netz 3D-Harlequin



### Fabric New Blazer standard: Gewebe New Blazer standard:



## TABLE TOP'S SAMPLES • TISCHFARBGEBUNG

### Table top's Melamin (PN T600 / UNI) Tischplatte – Melamin (PN T600 / UNI)



white	light grey	graphite	black	birch	oak	natural walnut	natural walnut	tabak walnut
Weiß	Grau	Anthrazit	Schwarz	Birke	Eiche	Nussbaum nautr	Nussbaum nautr	Nussbaum tabak
				Mainau	Cremona	Pacific	Dijon	Pacific



White	Anthracite	Black
Weiß	Anthrazit	Schwarz



Maple	Walnut
Ahorn	Nuss

In the configuration of equipment different from the one seat dimensions may vary slightly.  
The manufacturer reserves the right to introduce changes in the design and parameters of products offered without changing their overall nature.

Die dargestellte Farbgebung ist kein Angebot im juristischen Verständnis.  
Der Hersteller behält sich das Recht auf die Einführung der Konstruktionsänderungen und der Kenndatenänderungen in angebotenen Produkten vor, ohne ihre allgemeine Eigenschaften zu ändern.

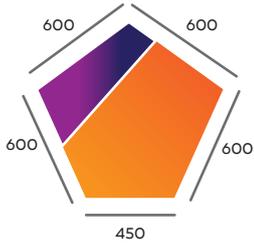
Note:  
If you order the module with the walls, re-use of this module without walls will require reupholstered, due on the holes that will be in the fabric.

Wichtig!  
Bitte beachten Sie, dass die Ausführung mit den Wänden vor der Wiederbenutzung ohne Wände wegen der entstandenen Löcher im Bezugstoff neu gepolstert werden muss.

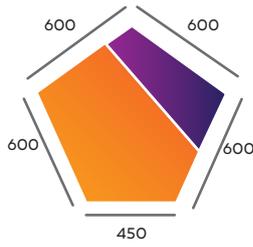
# PENTA

## DIMENSIONS OF MODULES • MASSE DER MODULE

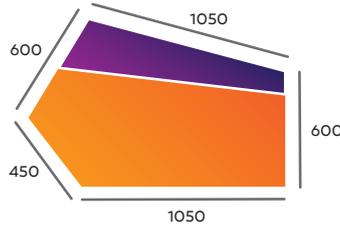
PN PO600 R:



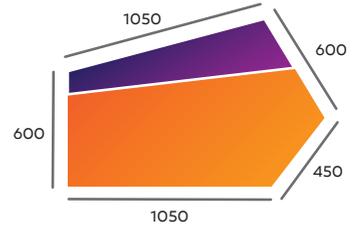
PN PO600 L:



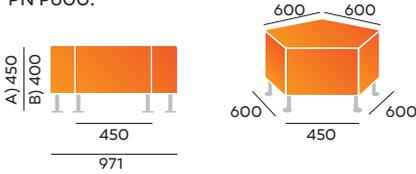
PN PO1050 R:



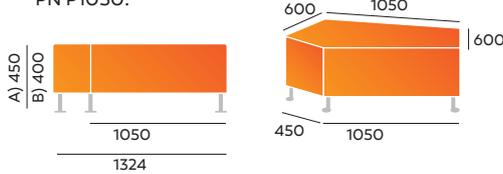
PN PO1050 L:



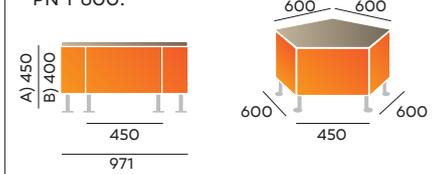
PN P600:



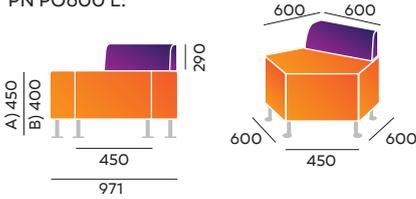
PN P1050:



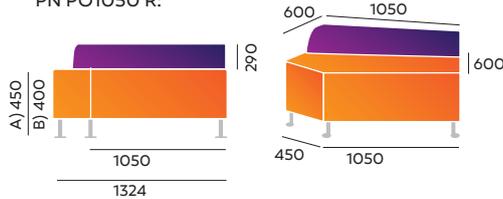
PN T 600:



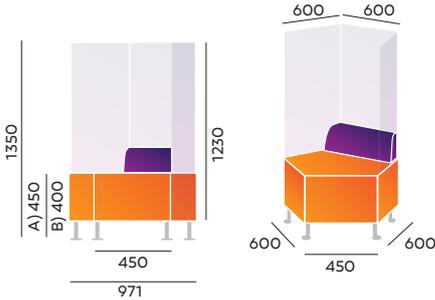
PN PO600 L:



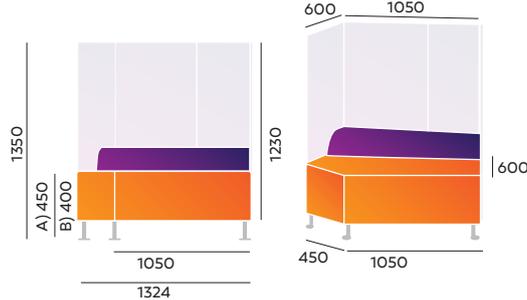
PN PO1050 R:



PN PO600 L + 3xPN SC600:

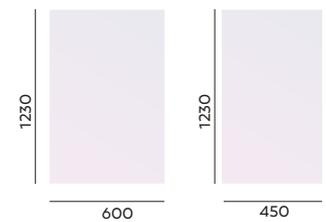


PN PO1050 R + 4xPN SC600:



SC 600

SC 450



A) Seat height: overall dimensions  
 B) Seat height: measured according to the norm PN EN 13761  
 Dimensional tolerance +/- 10mm

A) Sitzhöhe: Abmessung  
 B) Sitzhöhe: Messung kompatibel mit der Norm PN EN 13761  
 Maßtoleranz +/- 10mm

22

UN Q400

table top / Tischplatte



UN R460

table top / Tischplatte



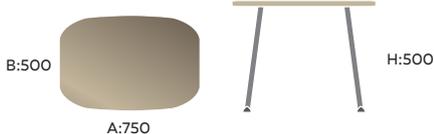
UN Q500



UN R560



UN Q750



UN R700

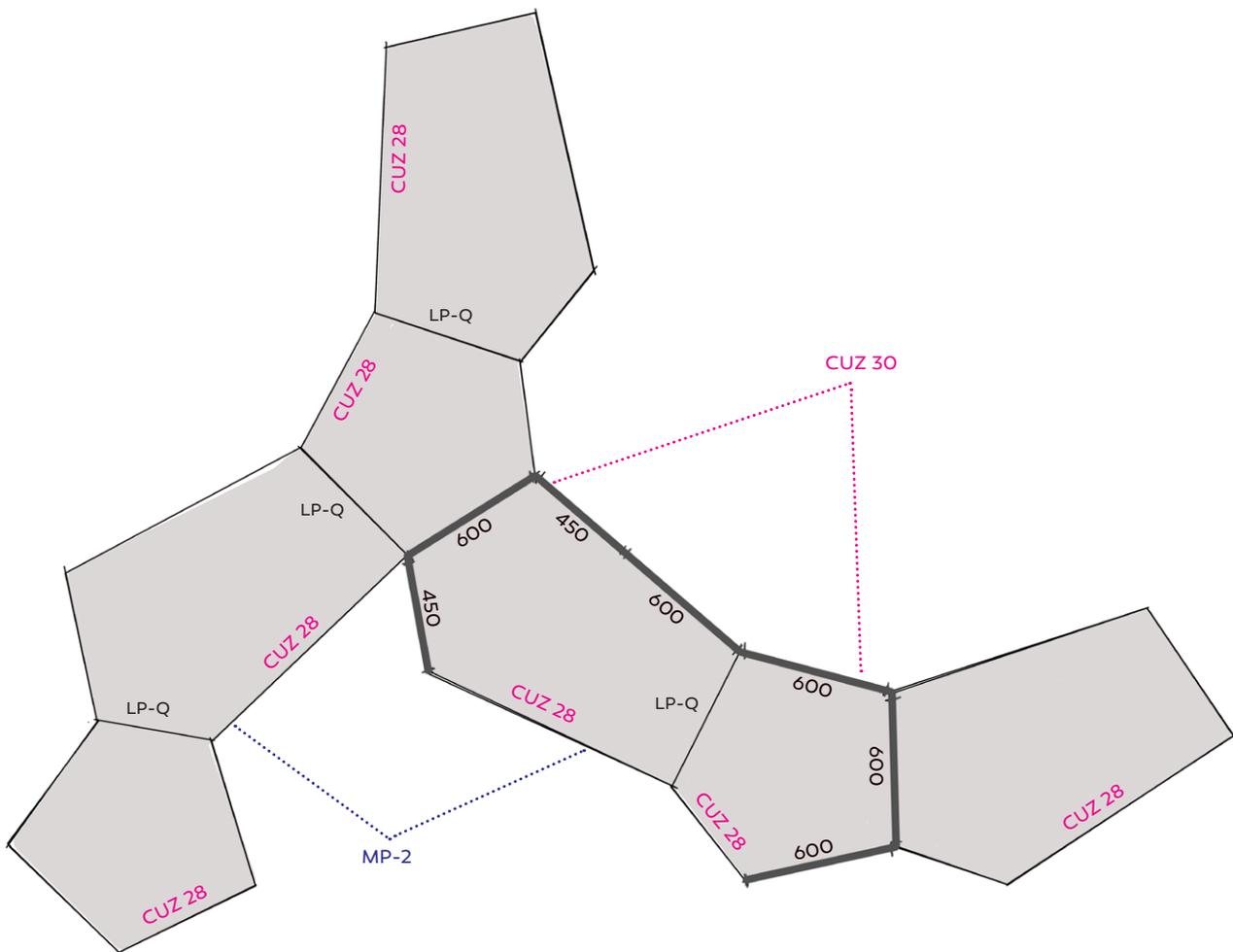


When ordering Penta, please send us your drawing and mark the following elements:

1. Fabric colours on the seat, backrest and walls
2. Place and arrangement of the walls
3. Frame colour
4. Number and arrangement of LPQ connectors
5. Number and arrangement of MP-2 media ports

Bei der Bestellung von Penta schicken Sie uns bitte Ihre Zeichnung und markieren Sie folgende Elemente:

1. Farben von Geweben auf dem Sitz, der Rückenlehne und den Wänden
2. Platz und Anordnung der Wände
3. Farbe des Gestells
4. Menge und Anordnung der Verbinder LPQ
5. Menge und Anordnung der Mediaports MP-2





The mark of responsible forestry



ISO 14001



AC 070  
EMS

ISO 9001



AC 070  
QMS



Bejot sp.zo.o., ul. Wybickiego 2A, Manieczki, 63-112 Brodnica n.Poznań, POLAND  
Tel.: + 48 (61) 281 22 25, fax: + 48 (61) 281 22 54, e-mail: [biuro@bejot.eu](mailto:biuro@bejot.eu)  
[www.bejot.eu](http://www.bejot.eu) | [www.healthysitting.eu](http://www.healthysitting.eu) | [www.gesundsitzen.com](http://www.gesundsitzen.com)

